

Аннотация к авторской программе «Ладушки».

Авторский коллектив: И.М Каплунова, И.А Новосельцева

Программа представляет собой план работы по музыкальному воспитанию детей от 2-х до 7 лет. Предлагаемый материал спланирован так, что позволяет музыкальному руководителю проводить образовательную деятельность в интересной и увлекательной форме. Принцип построения образовательной деятельности в традиционной форме, но с введением необычных игровых моментов и вариантов. Основной задачей для всех возрастных групп является введение в мир музыки с радостью и улыбкой, что не позволит ребенку чувствовать себя некомпетентным в том или ином виде деятельности.

Задачи программы:

- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- Заложить основы гармоничного развития (музыкальный слух, внимание, чувство ритма и красоты мелодии, движение и индивидуальных музыкальных способностей);
- Приобщить к русской народно-традиционной мировой музыкальной культуре;
- Развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни) познакомить с многообразием музыкальных форм и жанров в доступной форме.

Программа предусматривает использование на занятиях интересного и яркого наглядного материала: иллюстрации и репродукции, дидактический материал, игровые атрибуты, музыкальные инструменты, аудио и видеоматериалы, дети и воспитатели, одетые в костюмы. Использование наглядного материала заинтересовывает детей, активизирует и вызывает желание принять участие в том или ином виде деятельности. В результате – эмоциональная отзывчивость детей, прекрасное настроение, хорошее усвоение музыкального материала и высокая активность.

Методические принципы:

- Создание непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует комфорт, не принуждать детей к действиям (играм, пению), а дать возможность захотеть принять участие в занятии:
- Целостный подход в решении педагогических задач: обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры, пляски, музицирование;
- Претворений полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;
- Приобщение к народной культуре (слушание и пение русских народных песен и попевок, разучивание народных игр и хороводов);
- Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания: в младшем возрасте восприятие музыкального материала идет на уровне эмоций и только с помощью педагога, то в подготовительной группе дети способны осмыслить и понять тот или иной материал и высказать свое мнение.
- Соотношение музыкального материала с календарем – природным, народным, светским и частично историческим. Дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события, поэтому эта программа дает возможность принять в нем посильное участие, проявить свои творческие способности.
- Один из важнейших принципов музыкального воспитания – партнерство. Группа детей, музыкальный руководитель, воспитатель становятся единым целым – вместе слушать, петь, рассуждать, играть.
- Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.
- Принцип интеграции всех образовательных областей (театрализованная ритмопластика, художественное творчество, развитие речи и др.)

Результат внедрения данной технологии: учебный процесс становится более интересным, разнообразным и эффективным (у детей расширяется кругозор, происходит обогащение музыкальными впечатлениями, формируется устойчивый интерес к музыкальной деятельности). Обеспечивает всестороннее развитие личности ребенка: чувство прекрасного, эмоциональная отзывчивость, любовь к народному творчеству. Умственное (развивается память, внимание, кругозор, воображение, речь, мышление), нравственное (формируется дружелюбие, активность и самостоятельность).

Программа «Ладушки», созданная И.М. Каплуновой и И.А. Новоскольцевой, решением экспертного совета при Комитете по образованию Санкт – Петербурга (30.01.98) признана авторской.