

**Управление образования администрации муниципального образования
«Заиграевский район» Республики Бурятия
муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Онохойский Дом детского творчества»**

«ПРИНЯТО»
на заседании МС МАУ ДО ОДДТ
Протокол № _____
от «___» _____ 2023 г.
Председатель: Перевалова Е.И.,
заместитель директора по УВР

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МАУ ДО ОДДТ
от «___» _____ 2023 г.
М.Д.Мальцев

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Лепка»
Художественной направленности**

Возраст обучающихся: 6 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Бадмаева Дарима Бальжиновна,
педагог дополнительного образования

п. Онохой, 2023г.

Оглавление

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

- 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы**
 - 1.1. Пояснительная записка**
 - 1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты**
 - 1.3. Содержание программы**
- 2. Комплекс организационно педагогических условий**
 - 2.1. Календарный учебный график**
 - 2.2. Условия реализации программы**
 - 2.3. Формы аттестации**
 - 2.4. Оценочные материалы**
 - 2.5. Методические материалы**
 - 2.6. Список литературы**

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ «Лепка»

№	Структура	
1.	Титульный лист:	
1.1.	Образовательная организация	МАУ ДО Онохойский Дом Детского Творчества
1.2.	Название программы	«Лепка»
1.3.	Срок реализации	Программа рассчитана на один год обучения 36 недель
1.4.	ФИО автора, должность	Бадмаева Дарима Бальжиновна, педагог дополнительного образования
1.5.	Территория, год	Республики Бурятия Заиграевский района, 2020г.
2.	Пояснительная записка:	
2.1.	Тип программы	Модифицированная
2.2.	Направленность	Художественная
2.3.	Актуальность	Актуальность программы заключается в удовлетворении индивидуальных потребностей обучающихся, в ознакомлении различными и доступными видами природного пластического материала, со способами и приёмами лепки. Занятия лепкой в рамках данной программы помогают детям осознать связь историю развития пространственного вида искусства и его связь с окружающим миром, позволяют расширить кругозор, учат принимать посильное участие в создании художественной среды. Дети овладевают языком культуры и искусства, развивают свой талант и творческие способности. Полученные знания, умения и навыки образуют базу для дальнейшего обучения и развития ребёнка в целом.
2.4.	Цель	Создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей учащихся и

		<p>развития их индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству.</p>
2.5.	Задачи	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Обучить навыкам декорирования различных изделий. Структурировать знания. •Научить выделять параметры качества. •Научить вырабатывать алгоритмы действия и применять их. •Формировать навыки техники создания аксессуаров, бижутерии, изготовления поделок и кукол. •Научить выбирать эффективный способ решения задач в зависимости от конкретных условий. •Формировать у учащихся систему понятий и представлений, необходимых для анализа творческих работ. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Развивать творческое мышление учащихся •Развивать навыки художественной выразительности. •Развивать художественный вкус. •Развивать коммуникативные способности учащихся, как важное условие целостного развития личности и индивидуальности человека. •Развивать навыки планирования сотрудничества с педагогом и сверстниками. •Вырабатывать умение четко выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <p>Воспитательные:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> •Воспитывать самостоятельность; формировать собственное мнение. •Формировать творческий подход при решении проблемных ситуаций. •Воспитывать у учащихся интерес к дизайну. •Формировать потребности заниматься полезной деятельностью. •Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим, доброжелательность, терпимость и др.
2.6.	Отличительные особенности программы	Отличительные особенности программы состоит в том, что процесс обучения осуществляется через различные направления работы: воспитание культуры восприятия, развитие навыков деятельности накопление знаний, что способствует формированию нравственных качеств обучающихся. Каждое занятие включает теоретическую и практическую части. Дети имеют возможность изображать окружающий их мир с помощью различных материалов и видеть результат своей работы.
2.7.	Возраст детей	6 лет
2.8.	Продолжительность занятий	2 занятия по 45 минут, всего 2 часа, с перерывом между занятиями в 15 минут
2.9.	Формы занятий	Групповая 4час/нед.(144 часа в год).
2.10.	Режим занятий	2 раза в неделю по 2 часа на одну группу
2.11.	Ожидаемые результаты	Овладеют навыками и приёмами лепки; освоят первичные навыки использования инструментов (стеки разного типа); научатся лепить с натуры, а также по памяти (по представлению) птиц, животных и человека с использованием различных способов лепки по частям, из целого куска, передавая характерные признаки, фактуру поверхности (гладкую,

		лохматую, колючую, пушистую и пр.); научатся изображать несложные сюжетные композиции; освоят приёмы декорирования изделия, украшать их наклепами, углублённым рельефом.
2.12.	Способы определения результативности	Устный опрос, практическая работа.
2.13.	Формы контроля	Выставки готовых изделий.
3.	Учебно-тематический план:	
3.1.	Перечень разделов, тем	1.Изготовление гастрономических изделий из пластилина, 2.цветы из пластилина, 3. Объемные фигурки из пластилина, 4. Изготовление мульт героев из пластилина, 5.Изделия из соленного теста, 6.Изделия из полимерной глины.
3.2.	Кол-во часов по темам (теория, практика,всего)	Теоретических часов 56, практических 86

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (общий)

1.1. Пояснительная записка

Нормативные правовые основы разработки ДООП:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству».
- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе МАУ ДО «Онохойский Дом Детского Творчества» (приказ Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Онохойский дом детского творчества» № 40/3 от 28.08.2023г.)

Актуальность:

Актуальность программы заключается в удовлетворении индивидуальных потребностей обучающихся, в ознакомлении различными и доступными видами природного пластического материала, со способами и приёмами лепки. Занятия лепкой в рамках данной программы помогают детям осознать связь историю развития пространственного вида искусства и его связь с окружающим миром, позволяют расширить кругозор, учат принимать посильное участие в создании художественной среды. Дети овладевают языком культуры и искусства, развивают свой талант и творческие способности. Полученные знания, умения и навыки образуют базу для дальнейшего обучения и развития ребёнка в целом.

Обучение включает в себя следующие основные предметы (разделы):

Технология, изобразительное искусство.

Вид программы:

Модифицированная программа – это программа, в основу которой, положена примерная (типовая) программа либо программа, разработанная другим автором, но измененная с учетом особенностей образовательной организации, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных

параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов.

Направленность программы: художественная.

Адресат программы: Рекомендуемый для начала освоения программы возраст детей: 5 до 6 лет.

Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта. Дошкольник в своём развитии проходит путь от элементарного наглядно чувственного впечатления до сознания оригинального образа выраженного изобразительными средствами. Лепка является одним из видов изобразительного искусства и способом передачи информации об окружающем мире ребёнка, расширяет и углубляет знания в области истории развития декоративного творчества.

Срок и объем освоения программы:

1 год, 144 педагогических часов, из них:

- «Стартовый уровень» - 1 год, 144 педагогических часов;

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательной деятельности:

Процесс обучения осуществляется через различные направления работы: воспитание культуры восприятия, развитие навыков деятельности накопление знаний, что способствует формированию нравственных качеств обучающихся. Каждое занятие включает теоретическую и практическую части. Дети имеют возможность изображать окружающий их мир с помощью различных материалов и видеть результат своей работы.

Режим занятий:

Предмет	Стартовый уровень
Лепка	4 часа в неделю; 144 часов в год.

1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты

Цель: Создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей учащихся и развития их индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству.

Задачи:

Образовательные (Обучающие):

- Обучить навыкам декорирования различных изделий. Структурировать знания.
- Научить выделять параметры качества.
- Научить вырабатывать алгоритмы действия и применять их.
- Формировать навыки техники создания аксессуаров, бижутерии, изготовления поделок и кукол.
- Научить выбирать эффективный способ решения задач в зависимости от конкретных условий.
- Формировать у учащихся систему понятий и представлений, необходимых для анализа творческих работ.

Развивающие:

- Развивать творческое мышление учащихся
- Развивать навыки художественной выразительности.
- Развивать художественный вкус.
- Развивать коммуникативные способности учащихся, как важное условие целостного развития личности и индивидуальности человека.
- Развивать навыки планирования сотрудничества с педагогом и сверстниками.
- Вырабатывать умение четко выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Воспитательные:

- Воспитывать самостоятельность; формировать собственное мнение.
- Формировать творческий подход при решении проблемных ситуаций.
- Воспитывать у учащихся интерес к дизайну.
- Формировать потребности заниматься полезной деятельностью.
- Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим, доброжелательность, терпимость и др.

Ожидаемые результаты:

	Стартовый уровень
Знать	Правила техники безопасности при работе с пластилином и инструментами; Основные характеристики инструментов; основные свойства материала; Навыки работы с материалом и инструментами; Особенности последовательности работы; Базовые техники лепки.
Уметь	Правильно организовать рабочее место; Правильно пользоваться приспособлениями и инструментами; Сочетать цвета и лепить базовые формы.
Владеть	Овладеют навыками и приёмами лепки; освоят первичные навыки использования инструментов (стеки разного типа); научатся лепить с натуры, а также по памяти (по представлению) птиц, животных и человека с использованием различных способов лепки по частям, из целого куска, передавая характерные признаки, фактуру поверхности (гладкую, лохматую, колючую, пушистую и пр.); научатся изображать несложные сюжетные композиции; освоят приёмы декорирования изделия, украшать, углублённым рельефом.

1.3. Содержание программы
«Лепка»
Стартовый уровень (1 год обучения)
Учебный план

Таблица 1.1.3.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	
2	Пластилин	128	48	84	
2.1	Изготовление гастрономических изделий из пластилина	18	8	10	
2.2	Цветы из пластилина	6	2	4	
2.3	Объемные фигурки из пластилина	34	12	22	
2.4	Изготовление мульт героев из пластилина	36	12	24	
2.5	Аппликация из пластилина	34	10	24	
3	Изделия из полимерной глины	14	4	10	
	Итого	144	50	94	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие (2ч.)

Теория. Основное оборудование: материалы, инструменты и приспособления. Культура труда, организация трудового процесса. Безопасные приёмы работы с материалами и инструментами Демонстрация образцов изделий.

Практик. -

2. Пластилин (128ч.)

2.1. Тема: Изготовление гастрономических изделий. (18 часов)

Теория. Способы и примеры создания гастрономических изделий. Базовые элементы лепки: шар и цилиндр. Передача характера, пропорций, формы, очертаний. Простейшие приемы работы с пластилином (скатывание, раскатывание, сплющивание, вытягивание, сжатие).

Практика. Лепка гастрономических изделий с натуры.

2.2. Тема: Цветы из пластилина. (6 часов)

Теория. Способы и примеры создания гастрономических изделий. Базовые элементы лепки: шар и цилиндр. Передача характера, пропорций, формы, очертаний. Простейшие приемы работы с пластилином (скатывание, раскатывание, сплющивание, вытягивание, сжатие). Практика. Лепка гастрономических изделий с натуры.

2.3. Тема: Объемные мини фигурки из пластилина. (34 часов)

Теория. Знакомство с объемом, первоначальные навыки передачи объема.

Практика. Выполнение задания: «Объемные фигурки». Использование пластилина, стека. Самостоятельная работа: изображение геометрических фигур.

2.4. Тема: Изготовление мульт героев из пластилина. (36 часов)

Теория. Формирование умения набирать массу изображения, способом отщипывания глины от целого куска и примазывания. Использование пластилина, стеков. Умения набирать полуобъемную массу изображения. Дальнейшее формирование, дополнение композиции мелкими деталями. Использование пластилина, стеков. Практика. Изготовление композиции: работа с иллюстративным материалом.

2.5. Тема: Аппликация из пластилина. (34 часов)

Теория. Пластилинография – это техника, принцип которой заключается в создании пластилином лепной картинке на бумажной, картонной или иной основе, благодаря которой изображения получают более или менее выпуклые, полуобъемные.

Практика. Изготовление аппликации.

3.Тема: Изделия из полимерной глины. (14 часов)

Теория. Базовые элементы лепки: шар и цилиндр. Передача характера, пропорций, формы, очертаний. Простейшие приемы работы с пластилином (скатывание, раскатывание, сплющивание, вытягивание, сжатие).

Практика. Лепка гастрономических изделий с натуры.

2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2.1.1.

Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	144
Продолжительность каникул	с 25.05.2024 г. по 15.09.2024 г.
Даты начала и окончания учебного года	с 15.09.2023 по 25.05.2024 г.
Сроки промежуточной аттестации	декабрь
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	май

2.2. Условия реализации программы

Таблица 2.2.1.

Аспекты	Характеристика (заполнить)
Материально-техническое обеспечение	Класс для занятий должен быть оборудован удобными столами, стульями, шкапами для хранения пособий, учебных образцов, материалов и инструментов.
Информационное обеспечение	- видео - фото
Кадровое обеспечение	Педагог дополнительного образования

2.3. Формы аттестации

Формами аттестации являются:

- Зачет
- Творческая работа
- Соревнования
- Конкурс
- Выставка
- Фестиваль
- Слёт

2.4. Оценочные материалы

Таблица 2.4.1.

Показатели качества реализации ДООП	Методики
Уровень развития творческого потенциала учащихся	Методика «Креативность личности» Д. Джонсона
Уровень развития социального опыта учащихся	Тест «Уровень социализации личности» (версия Р.И.Мокшанцева)
Уровень сохранения и укрепления здоровья учащихся	«Организация и оценка здоровьесберегающей деятельности образовательных учреждений» под ред. М.М. Безруких
Уровень теоретической подготовки учащихся	«Конструктивный способ»-создание предмета из отдельных частей.
Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами	Изучение удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения (методика Е.Н.Степановой)
Оценочные материалы (указать конкретно по предметам в соответствии с формами аттестации)	Выставка: Точная передача формы предмета; Строение предмета; Пропорциональное соотношение предметов.

2.5. Методические материалы

Методы обучения:

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Игровой

Формы организации образовательной деятельности:

- Индивидуально-групповая
- Групповая
- Практическое занятие
- Открытое занятие

Педагогические технологии:

- Технология индивидуального обучения
- Технология группового обучения
- Технология коллективного взаимодействия
- Технология дистанционного обучения

Дидактические материалы:

- Раздаточные материалы
- Инструкции
- Технологические карты
- Образцы изделий

2.6. Список литературы

- Для педагога:
1. Бреннан Э. Украшение в стиле винтаж. ООО ТД «Издательство Мир книги», 2017
 2. Тюрина Н. Основы художественного ремесла (чудо-кожа) М.: « Аст-Пресс», 2014
 3. Новикова И.В., Базулина Л.В. 100 поделок из кожи. Ярославль «Академия развития», 2015
 4. Селиванова Т.А. Изделия из кожи (панно, сувениры, украшения) М.: Издательский дом МСП, 2015
 5. Одегова Л.И., Сагитова Д.Р., Турова С.Ф. и др. Домоводство (обработка кожи) Ижевск: РИО «Квест», 2014
 6. Ханаева И.Н. Соленое тесто. М.: « АСТ-Пресс книга», 2016
 7. Кудрявцевой М. Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги. М.: Мой Мир, 2016
 8. Шептуля А. Обереги своими руками ООО Издательство «Эксмо», 2017
 9. Белова Н.Р., Кононович Т.П. Энциклопедия рукоделия М.: «Рипол классик», 2016
 10. Стильные штучки для вашего дома. М.: «Аст-Пресс книга», 2016
 11. Калинич М, Павловская Л. Рукоделие для детей. Ми.: «Полымя», 2017
- Для учащихся:
1. Суканова Н., Ермакова И. Оригинальные украшения М.: «Аст-Пресс», 2015
 2. Паццы Л. Фантазии из соленого теста. М.: Мой мир, 2017
 3. Черныш И. Поделки из природных материалов. М.: « Аст-Пресс», 20014
 4. Евстратова Л.М.. Цветы из ткани, бумаги, шерсти, кожи, бисера, перьев, раковин. М.: «Культура и традиции», 2017
 5. Черныш И. Удивительная бумага. М.: « Аст-Пресс», 2018
 6. Калинич М.М. Рукоделие для детей. Мн.: Полымя, 2017