

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Эрхирикский детский сад «Ручеек»**

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом

МАДОУ «Эрхирикский детский сад  
«Ручеек»

Протокол № 9 от «11» 08 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:  Д.Б. Цыренжапова

заведующий ДОУ

№ \_\_\_\_\_ от «11» 08 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
для детей старшей (5-6 лет) группы  
кратковременного пребывания  
на 2023-2024 учебный год**

Составил воспитатель:

Хайдапова Татьяна Владимировна

2023-2024 гг.

# Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

## Содержание

<b>I. Целевой раздел</b> .....	3
1.1. Пояснительная записка (цели и задачи реализации программы . принципы и подходы к формированию программы) .....	3.
1.2. Значимые для разработки и реализации программы характеристики ...	7
1.3. Планируемые результаты реализации и освоения Программы .....	10
1.4. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов.....	12
<b>II. Содержательный раздел</b> .....	12
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка (пять образовательных областей) .....	12
Обязательная часть	
• Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»... 13	
• Образовательная область «Познавательное развитие» .....	16
• «Речевое развитие» .....	18
• Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» ....	20
• Образовательная область «Физическое развитие» .....	27
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Программа «Тоонто нютаг».....	31
Программа по музыкальному воспитанию «Ладушки».....	42
2.2. Описание методов, вариативных форм и способов реализации Программы .....	47
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	48
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы .....	49
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	51
2.6. Рабочая программа воспитания .....	53
<b>III. Организационный раздел</b> .....	72
3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы.....	72
3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС).....	72
3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	77
3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы .....	85
3.5. Режим дня и сетка образовательной деятельности.....	85
3.6. Календарный план воспитательной работы с учетом особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий.....	86

## **I.Целевой раздел**

### **1.1 Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – Стандарт), и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее– ФОП ДО).

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса старшей группы кратковременного пребывания детей муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Эрхирикский детский сад «Ручеек». Программа состоит из образовательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО. Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических, особенностей и ориентированные на потребность детей и их родителей:

Парциальная программа «Тоонто нютаг»- нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста (3-7 лет)  
(Принята на заседании педагогического совета протокол № 2 от 02.09.2020 года), дополняет содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

Каплунова И., Новоскольцева И. Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», дополняет содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

#### **Цели и задачи реализации Программы**

Обязательная часть:

*Цель Программы достигается через решение следующих задач:*

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования (далее – ДО) и планируемых результатов освоения программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека,

патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психиатрического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **Принципы и подходы к формированию Программы .Обязательная часть:**

Согласно п. 14.3 ФОП и п.1.4 Стандарта Программа построена на следующих

принципах:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10)учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Программа основывается на следующих подходах:

1)системно-деятельностный подход – это подход, при котором в образовательной деятельности главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной деятельности ребенка;

2)гуманистический подход – предполагающий признание личностного начала в ребенке, ориентацию на его субъективные потребности и интересы, признание его прав и свобод, самооценности детства как основы психического развития;

3)диалогический (полисубъектный) подход, предусматривающий становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект - субъектных.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений:**

*Программа «Тоонто нютаг»* - нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста (3-7 лет) (Принята на заседании педагогического совета протокол № 2 от 02.09.2020 года)

Цель: Приобщение дошкольников к традиционной культуре народов Бурятии (традиции, обычаи, уклад жизни, быт и др.), воспитание интереса и любви к малой Родине в рамках программы «Тоонто нютаг» (3-7 лет).

Основными задачами являются:

- знакомство детей с традициями своей социальной среды – местные историко-культурные, национальные, географические, климатические особенности региона.
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- формирование у ребенка представления о себе как о представителе своего народа, развивать у детей способность воспринимать и уважать этническое разнообразие и культурную самобытность различных групп населения;
- воспитание патриотизма, любви и привязанности к своей малой и большой Родине.

Отбор содержания программы осуществляется в соответствии со следующими

принципами:

- принцип научности – предполагающим отражение в данном материале основных закономерностей развития общества, возможность усвоения знаний на уровне первоначальных, дифференцированных и обобщенных представлений, стимулирование познавательного интереса детей к сфере традиционной народной культуры, формирование основ научного мировоззрения

- принцип культуросообразности и регионализма – обеспечивающий становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего окружения, на познании географических особенностей социальной действительности своего региона.

- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- принцип интегративности – предполагающий возможность использования традиционной бурятской и русской культуры в разных разделах воспитания (трудовом, художественно-эстетическом, физическом, экологическом и т.д.) и видах детской деятельности (познавательной, продуктивной, игровой, двигательной, трудовой и др.);
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- принцип доступности - обеспечивающий адаптацию научных знаний к специфике возрастных, половых, национальных, этнических особенностей личностного развития детей дошкольного возраста;
- принцип последовательности и концентричности – обеспечивающий постепенное обогащение содержания по темам, разделам, возвращение к ранее пройденным темам на более высоком уровне формирования знаний (от элементарных представлений по отдельным признакам – к обобщенным представлениям по системе существенных признаков).

***Каплунова И., Новоскольцева И. Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»***

Цель: развивать музыкальные и творческие способности детей (с учетом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности, формировать начало музыкальной культуры, способствовать развитию общей духовной культуры.

Задачи:

Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.

Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).

Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.

Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям. Развивать коммуникативные возможности.

Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.

Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

Обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.

Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДОО и начальной школой.

Обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовывать совместную деятельность, с целью развития элементов сотрудничества.

Методические принципы Программы:

Одним из главных принципов в работе с детьми является создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно.

Целостный подход в решении педагогических задач:

- обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;
- претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности.

Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания. Соотношение музыкального материала с природным и историко – культурным календарем. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события. Нужно дать им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре).

Принцип партнерства. Авторитарный стиль поведения педагога («Я взрослый», «Я больше тебя знаю», «Делай, как я говорю») - недопустим. Общение с детьми должно происходить на равных, партнерских отношениях.

Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве. Принцип программы «Ладушки» - никаких замечаний ребенку. Чтобы и как бы ни сделал ребенок - все хорошо.

Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности.

## **1.2 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.**

При разработке Программы учитывались следующие значимые характеристики:

географическое месторасположение; социокультурная среда; контингент воспитанников; характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

Культурные особенности – учитываются при организации образовательного процесса, включающие вопросы истории и культуры родного села, природного, социального и рукотворного мира, многообразие народов Республики Бурятия.

Климатические и экологические особенности учитываются при организации режима жизнедеятельности детей, системы физического воспитания дошкольников,

реализуются в образовательных областях, приобщают воспитанников к традиционной культуре народов Бурятии.

Географическое месторасположение: Группа кратковременного пребывания находится в селе Ацагат Заиграевского района.

Республика Бурятия — это субъект Российской Федерации; столица — город Улан-Удэ; государственные языки: бурятский и русский; имеет свой герб, флаг, гимн.

Этнический состав населения Республики Бурятия представлен более 60 национальностями. Наиболее крупные этнические группы – русские и буряты.

Республика Бурятия обладает уникальными природными особенностями - на территории республики сочетаются разнообразнейшие ландшафты, от горно-тундровых до степных: густые хвойные леса, степные долины, горные реки, разнообразная флора и фауна.

Озеро Байкал – самое глубокое и чистое озеро в мире, в нем сосредоточено 20% мировых запасов пресных вод. Возраст Байкала - около 25 млн. лет, ему присвоен статус «Участка Всемирного Наследия» ЮНЕСКО. Байкал - горное озеро с уникальной флорой и фауной, включающими в себя разнообразные виды растений, животных, птиц и рыб, из которых 2/3 являются эндемиками, среди которых эндемичный байкальский тюлень – нерпа. Более 50% территории республики расположено в бассейне озера Байкал. В соответствии с федеральным законом «Об охране озера Байкал» данная территория вошла в состав Байкальской природной территории (БПТ), на которой установлен особый режим хозяйственной и иной деятельности.

Характеристика социокультурной среды: Бурятия – это республика с уникальной культурой, находящаяся на стыке Европы и Азии, в которой проживают представители 113 национальностей. Здесь до сих пор можно наблюдать традиционный быт, культуру и навыки разных народностей. Одним из интереснейших пластов культуры Бурятии является культура его коренного народа – бурят. Культура русских в Бурятии сохранила свои традиционные черты благодаря, прежде всего, одной из наиболее ярких групп представителей русского населения – семейским (старообрядцам). Самобытностью отличается искусство Забайкальских казаков. Современный пласт культуры, получивший



развитие в результате создания в Бурятии институтов, деятельность которых была направлена на приобщение народа к европейской культуре, представлен видами культуры, в которых использованы сюжеты, как прошлого, так и настоящего Бурятии. Это литература, опера и балет, искусство драмы, искусство кино, музыкальное искусство, скульптура и живопись, эстрада, цирк, фольклор.

Характеристика контингента обучающихся: группа кратковременного пребывания является филиалом МАДОУ Эрхирикский детский сад «Ручеек», расположенного по адресу: 671336, Республика Бурятия, Заиграевский р-н, с. Эрхирик, ул. Гагарина 10 А.

Группа функционирует в режиме 3,6-часового пребывания воспитанников в период с 11-00 до 14-30 при 5-дневной рабочей неделе.

Работа ориентирована на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей развития.

*Характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста.*

Дети 5 - 6 лет уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться

оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **1.3 Планируемые результаты реализации и освоения Программы .Обязательная часть:**

К шести годам:

ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха, ребенок проявляет во время занятий физической деятельностью выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации из знакомых упражнений; ребенок проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру; ребенок владеет основными способами укрепления здоровья, правилами безопасного поведения в двигательной деятельности, мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих его людей; ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада; ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как к результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; ребенок испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице; ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра; ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности; ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий; ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы; ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре; проявляет интерес к экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений:**

*Программа «Тоонто нютаг»* - нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста (3-7 лет) (Принята на заседании педагогического совета протокол № 2 от 02.09.2020 года)

В результате освоения Программы:

- ребенок имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей

- ребенок проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде
- ребенок проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою малую и большую Родину, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях, знаком с культурой, традициями и обычаями Республики Бурятия и своей страны.

*Капдунова И., Новоскольцева И. Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»*

В результате освоения Программы:

- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку;
- ребенок умеет передавать выразительные музыкальные образы;
- ребенок воспринимает и передает в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
- у ребенка сформированы двигательные навыки и качества (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- ребенок умеет передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- ребенок проявляет активность, самостоятельность и творчества в разных видах музыкальной деятельности

#### **1.4 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

В соответствии с п. 16 ФОП ДО, педагогическая диагностика достижений

планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов

взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и

динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные

образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить

изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогами ДОО используется система педагогической диагностики,

разработанная самостоятельно. Процедура проведения педагогической диагностики

закреплена локальным актом - положением о педагогическом мониторинге.

## **II Содержательный раздел.**

### **Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)**

#### **Обязательная часть Программы**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

В сфере социальных отношений:

обогащать представления детей о формах поведения и действий детей в различных ситуациях в семье и детском саду; содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать любовь и уважение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества; поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.

В сфере трудового воспитания:

формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.

В области формирования безопасного поведения:

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в интернет-сети и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами.

Содержание образовательной деятельности

В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в детском саду, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в детском саду; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультимедиа. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. Педагог поддерживает

стремление ребенка быть членом детского коллектива: имеет ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Стимулирует детей к предотвращению и самостоятельному преодолению конфликтных ситуаций, уступая друг другу, уточняя причину несогласия. Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). Развивает позитивное отношение к детскому саду: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей, пожилых людей, младших детей в детском саду. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Формирует у детей представления о государственных символах России — гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия — большая многонациональная страна и воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка), развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживании эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан, (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): Продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей.

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке – мальчик упал на острый лед и т.п.). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. Воспитатель обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

В результате, к концу 6 года жизни, ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям; ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками; интересуется жизнью семьи и детского сада; в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности; различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил; имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления.

Проявляет уважение к Родине, родному краю, к людям разных национальностей, их обычаям и традициям. Знает государственные праздники, уважает традиции их празднования, демонстрирует гордость за поступки героев Отечества.

Активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде; бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых; самостоятелен, инициативен в

самообслуживании; с готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда.

Представления о безопасном поведении достаточно осмысленны; ребенок способен соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх; пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами и приборами, безопасно и по назначению использовать мобильные устройства и планшеты; быть осторожным при общении с незнакомыми животными; соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте.

### Образовательная область «Познавательное развитие»

От 5 лет до 6 лет

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: сравнение по разным основаниям, измерение, счет, упорядочивание, классификация, сериация и т.п.); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности; расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

#### Содержание образовательной деятельности

Сенсорные эталоны и познавательные действия. Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3—5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.

Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.



*Математические представления.* В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами.

Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные и временные зависимости и отношения при ориентировке на листе бумаги, в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

*Окружающий мир.* Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о своем городе (селе), его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира.

Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

*Природа.* Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.

Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения др.); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

В результате, к концу 6 года жизни, ребенок может объединяться со сверстниками для познавательной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений; регулирует свою активность: соблюдает очередность, учитывает права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, в том числе причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет интеллектуальную активность, познавательный интерес; способен принять и самостоятельно поставить исследовательскую задачу, проявляет любознательность, догадку и сообразительность; испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем; проявляет интерес к игровому экспериментированию, к познавательным играм; умеет объяснить замысел предстоящей деятельности, организовать соучастников деятельности; слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, классификации и др., использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил обращения с ними; имеет представления о социальном, предметном и природном мире, проявляет

познавательный интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы; проявляет познавательный интерес к жизни людей в других странах; ориентируется в многообразии и особенностях представителей животного и растительного мира разных регионов России, сравнивает, выделяет их особенности, классифицирует объекты живой природы по признакам; имеет представление о потребностях живого организма, условиях, необходимых для выживания, особенности жизни человека, животных и растений в разные сезоны года; правила поведения в природе, стремится защитить и сохранить ее.

## Образовательная область «Речевое развитие»

От 5 лет до 6 лет

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

**Формирование словаря**

Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы). Активизация словаря. Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

**Звуковая культура речи**

Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи**

Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов.

**Связная речь**

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

Подготовка детей к обучению грамоте.

Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины.

Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

Интерес к художественной литературе

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).

Развивать интерес к произведениям познавательного характера.

Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).

Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение.

Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению).

Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений).

Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности

Формирование словаря

Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

Звуковая культура речи

Педагог развивает у дошкольников звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения.

Грамматический строй речи

Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

Связная речь

Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик.

Педагог помогает дошкольникам осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные

средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах. Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа.

Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи- доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении. Подготовка детей к обучению грамоте.

Педагог помогает дошкольникам осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

В результате, к концу 6 года жизни ребенок проявляет познавательную активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы; умеет вести непринужденную беседу; использовать формулы речевого этикета без напоминания; составляет по плану и по образцу небольшие рассказы, рассказы из опыта, небольшие творческие рассказы; самостоятельно пересказывает рассказы и сказки; инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов; имеет богатый словарный запас, правильно произносит все звуки; владеет средствами звукового анализа слов; определяет основные качественные характеристики звуков в слове, место звука в слове.

Ребенок обладает грамматически правильной выразительной речью; умеет без ошибок согласовывать слова в предложении; отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения; устанавливает причинно-следственные связи; проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра; внимание к языку литературного произведения; различает основные жанры.

## Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

От 5 лет до 6 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству: продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного

содержания;формировать бережное отношение к произведениям искусства; развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература,музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства;продолжать знакомить детей с архитектурой;расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре,художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.,уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.

Изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние,осязание, вкус;закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;развивать у детей эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира;в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции:анализ, сравнение, уподобление (на что похоже);учить детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма,величина, цвет), но и характерные детали,соотношение предметов и их частей по величине,высоте, расположению относительно друг друга;совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых,общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке,профессии близких взрослых, любимые праздники,ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимоедля занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Конструктивная деятельность:продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Музыкальная деятельность.

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш);развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте,музыкальные инструменты;формировать у детей музыкальную культуру на основе

знакомства с классической, народной и современной музыкой; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.); знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.); развивать интерес к сценическому искусству; создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.); создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, учить бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям; развивать интерес к участию в праздничных программах, и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и пр.); формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и пр.); воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования ДОО и вне ее.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству:

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

Педагог формирует духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами

изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В. Серов, И.Габарь, П. Кончаловский и др.), изображением родной природы в картинах художников. Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.Бах, В. Моцарт, П. Чайковский, М. Глинка, С. Прокофьев, В. Шаинский и др.)

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность:

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. Предметное рисование. Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких,

грубых линий, пачкающих рисунок. Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки. Аппликация. Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек. Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников



детского сада, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

**Конструктивная деятельность:**

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учит детей заменять одни детали другими. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность:**

**Слушание.** Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

**Пение.** Педагог формирует у детей певческие навыки, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

**Музыкально-ритмические движения.** Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Педагог развивает у детей танцевальное творчество. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

**Театрализованная деятельность:**

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность:

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и т.д.). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

В результате, к концу 6 года жизни ребенок:

В приобщении к искусству: различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения; проявляет стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую); проявляет духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; имеет представления о творческих профессиях, их значении; испытывает желание и радость от посещения театра, музея; выражают свои впечатления от спектакля, музыки в движениях или рисунках; реализует собственные творческие замыслы в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности (импровизирует, изображает, сочиняет).

В изобразительной деятельности: проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство); выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция); знает особенности изобразительных материалов; любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера; проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

В рисовании: создает изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т. д.); использует разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы; использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. В лепке: лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы; создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур; создает изображения по мотивам народных игрушек. В аппликации: изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, а также обрывание.

В конструктивной деятельности: анализирует условия, в которых протекает эта деятельность; осуществляет конструктивную деятельность на основе схемы, по замыслу и по условию; В музыкальной деятельности: различает жанры в музыке (песня, танец, марш); различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносят слова, поет с аккомпанементом; ритмично двигается в соответствии с характером музыки; играет мелодии на металлофоне по одному и в группе; проявляет творческую активность в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности.

В театрализованной деятельности: знает различные виды и формы театрального искусства; проявляет интерес и творческую инициативу в работе над спектаклем; активно использует в самостоятельной игровой деятельности различные способы передачи образа (речь, мимика жест, пантомима); пользуется театральной терминологией; участвует в представлении для различных групп зрителей (сверстники, родители, педагоги и пр.) Культурно-досуговая деятельность: организует свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие запросы; принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий; знает некоторые народные традиции разных народов.

### Образовательная область «Физическое развитие»

От 5 лет до 6 лет

Продолжать обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, выполнять физические и музыкально-ритмические упражнения, осваивать элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; развивать психофизические качества, координацию, равновесие, гибкость, меткость, самоконтроль, самостоятельность, творчество при выполнении движений; учить соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде, согласовывать действия свои и других детей, ориентироваться в пространстве; воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх и упражнениях; сохранять и укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, иммунитет средствами физического воспитания; расширять представления о здоровье и его ценности, факторах, влияющих на здоровье, туризме как форме активного отдыха; воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, учить осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

#### Содержание образовательной деятельности

Педагог продолжает развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки, психофизические качества и способности, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими и музыкально-ритмическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу, формирует стремление творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности, закрепляет умение самостоятельно точно, технично выразительно выполнять под счет, ритм, музыку, по показу и по словесной инструкции, осуществлять самоконтроль и самооценку выполнения упражнений; продолжает обучать подвижным играм, начинает обучать элементам спортивных игр, играм-эстафетам; поощряет стремление выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относится к выполнению правил, преодолевать

препятствия, проявлять нравственно-волевые качества, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления об организме человека (на доступном уровне) о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения). Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности. Ходьба: обычным шагом, на носках, на пятках с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево) с заданием, в колонне по одному, по двое (парами), с предметами, по кругу, вдоль границ зала, «змейкой» (между восемью предметами), враспынную по диагонали; в чередовании с бегом, прыжками, с изменением направления, темпа, со сменой направляющего. Упражнение в равновесии: ходьба между линиями, по доске. Бег: с разной скоростью, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне (по одному, по двое, парами), в разных направлениях (по кругу, между предметами, враспынную, со сменой ведущего); в быстром темпе (от 10 метров по 3—4 раза до 20—30 м по 2—3 раза), с увертыванием; челночный бег 3 по 10 м в медленном темпе (1,5—2 мин).

Катание, бросание, ловля, метание: прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами, из разных исходных положений; бросание мяча друг другу снизу, из-за головы, от груди и ловля (на расстоянии 1,5 м.) по прямой и с отбивкой о землю; перебрасывание через препятствия друг другу из положения сидя и стоя (с расстояния 2 м); отбивание мяча правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд) на месте и в движении расстояние от до 4 до 6 метров); метание разными способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо предметов, мячей разного размера на дальность (не менее 5—9 м) горизонтальную цель (с расстояния 3,5—4 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель, с расстояния 1,5—2 метра.

Прыжки: на месте на двух ногах (25 ритмичных прыжков 2—3 раза в чередовании с ходьбой), с продвижением вперед (на расстояние 2—3 м.); попеременно на правой и левой ноге, ноги вместе и врозь, с поджатыми ногами («зайчики»), с разведенными коленями («лягушки»); на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки с короткой скакалкой на двух ногах и с продвижением, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Общеразвивающие упражнения. Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом и др.). Включает в комплексы упражнения: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно), сочетая движения рук и ног, одновременно и поочередно; повороты влево и вправо, наклоны вперед, вниз, в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; поднимание ног над полом, сгибание и разгибание ног из положения сидя, лежа на боку; выполнение упражнений в приседе и полуприседе, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны, с предметами и без них. Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений для себя и сверстников. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики.

Ритмическая гимнастика Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает во вводную и основную части физкультурных занятий (отдельные комплексы из 5–6 упражнений), некоторые из упражнений в физкультминутки, различные формы активного отдыха в подвижные игры. Рекомендуются упражнения: ходьба и бег под музыку в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, на пятках, Строевые упражнения. Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение в колонну по одному, в шеренгу, круг и два круга (по ориентирам и без), по диагонали, в два и три звена; перестроение из одной колонны в две, в шеренгу по два, равняясь по ориентирам и без; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание. Подвижные игры. Педагог продолжает развивать, закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, включающих несколько основных движений, совершенствовать их в играх-эстафетах, оценивает и поощряет соблюдение правил, учит быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи или поражения команды, стремление к победе, преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. Детям предлагаются разнообразные игры: с бегом на развитие скоростно-силовых качеств и ориентировки в пространстве: «Самолеты» (с обручами и геометрическими фигурами), «Хитрая лиса», «Цветные автомобили», «Птичка и кошка», «Светофор», «Найди пару», «Ловишки с ленточками», «Лошадки», «Бездомный заяц», «Ловишки»; с прыжками на развитие силы и выносливости: «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике»; с ползанием и лазаньем на развитие силы: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Пожарные», «Спасатели»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости: «Подбрось — поймай», «Мяч по кругу»; на ориентировку в пространстве, на внимание: «Найди, где спрятано», «Пограничники». Народные игры. «У медведя во бору», «Мышка и две кошки», «Дударь».

Спортивные упражнения. Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий. Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила, не наталкиваясь.

Спортивные игры. Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования.

Формирование основ здорового образа жизни. Педагог продолжает уточнять и расширять представления о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятие спортом и физкультурой, прогулки на свежем воздухе); формирует доступные элементарные представления об организме человека (внешнее строение опорно-двигательного аппарата, органов зрения, слуха и их защита). точняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности. Продолжает воспитывать заботливое

отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, закаляться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

Физкультурные праздники и досуги. Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные игры, игры- эстафеты, спортивные игры. Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 30–40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры- эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально- значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья. Педагог проводит 1 раз в квартал и организует оздоровительные мероприятия и туристские прогулки\*. Туристские прогулки и экскурсии\* Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии на расстояние от 1 до 2 км (в оба конца), в теплый период года, и до 1 км в холодный период. Продолжительность пешего похода от 1 до 1,5 ч с остановкой от 10 до 15 минут. Время непрерывного движения 20 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, учит наблюдать за природой, ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные игры и эстафеты. В результате, к концу 6 года жизни, ребенок выполняет физические упражнения в соответствии с возрастными возможностями, достаточно технично, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно; проявляет в двигательной деятельности (на занятиях по физкультуре, гимнастике и др.) сформированные в соответствии с возрастом психофизические качества; придумать движения в подвижной игре и организовать ее; стремится осуществлять самоконтроль и дает оценку двигательным действиям других детей и своим, свободно ориентируется в пространстве, овладевает некоторыми туристскими умениями; умеет взаимодействовать в команде, проявляет инициативу, самостоятельность, находчивость, взаимопомощь, стремится к личной и командной победе, демонстрирует нравственно-волевые качества, ответственность перед командой, преодолевает трудности; знает способы укрепления здоровья и факторы, положительно влияющие на него; имеет представления о некоторых видах спорта, спортивных достижениях, туризме, как форме активного отдыха, правилах гигиены, безопасного поведения в двигательной деятельности, стремиться их соблюдать, понимает необходимость сохранения и укрепления здоровья, стремиться заботиться о своем здоровье и здоровье других людей.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

Программа «Тоонто нютаг» (далее — Программа) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) и предназначена для использования как вариативная часть, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей,

родителей и педагогов. Ориентирована на специфику национальных, социокультурных и региональных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. Именно в дошкольном возрасте закладываются ценностные основы мировоззрения, поэтому детей необходимо знакомить с традициями и обычаями родного края, бытом, праздниками, произведениями устного народного творчества, изделиями декоративно-прикладного искусства и др. Культура родного края для детей дошкольного возраста является контекстом для развития. Дети знакомятся с родным краем, традициями и бытом народов, проживающих на территории Республики Бурятия с их культурным и духовным наследием. Важным условием реализации программы является тесное взаимодействие детского сада и семьи на основе сотрудничества. Создание данной общности детей, воспитателей и родителей выступает как основа реализации программы. Содержание программы строится на основе игрового взаимодействия педагога, детей и родителей.

Цель Программы: Приобщение дошкольников к традиционной культуре народов Бурятии (традиции, обычаи, уклад жизни, быт и др.), воспитание интереса и любви к малой Родине.

Задачи:

- 1 Знакомство детей с традициями своей социальной среды – местные историко-культурные, национальные, географические, климатические особенности региона.
- 2 Формирование бережного отношения к природе и всему живому.
- 3 Формирование у ребенка представления о себе, как о представителе своего народа, развивать у детей способность воспринимать и уважать этническое разнообразие и культурную самобытность различных групп населения.
- 4 Воспитание патриотизма, любви и привязанности к своей малой и большой Родине.

Отбор содержания программы осуществляется в соответствии со следующими принципами:

принцип научности – предполагающим отражение в данном материале основных закономерностей развития общества, возможность усвоения знаний на уровне первоначальных, дифференцированных и обобщенных представлений, стимулирование познавательного интереса детей к сфере традиционной народной культуры, формирование основ научного мировоззрения;

принцип культуросообразности и регионализма – обеспечивающий становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего окружения, на познании географических особенностей социальной действительности своего региона.

принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

принцип интегративности – предполагающий возможность использования традиционной бурятской и русской культуры в разных разделах воспитания (трудовом, художественно-эстетическом, физическом, экологическом и т.д.) и видах детской деятельности (познавательной, продуктивной, игровой, двигательной, трудовой и др.);

комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса; принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

принцип доступности - обеспечивающий адаптацию научных знаний к специфике возрастных, половых, национальных, этнических особенностей личностного развития детей дошкольного возраста ;

принцип последовательности и концентричности – обеспечивающий постепенное обогащение содержания по темам, разделам, возвращение к ранее пройденным темам на более высоком уровне формирования знаний (от элементарных представлений по отдельным признакам – к обобщенным представлениям по системе существенных признаков).

Планируемые результаты освоения Программы .

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

1. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
2. Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
3. Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
4. Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою малую родину, Республику, страну, ее достижения.
5. Имеет первичные представления о себе, семье, обществе, родном крае, традиционных семейных и культурных ценностях.

### **Содержание программы «Тоонто нютаг»**

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по нравственно-патриотическому воспитанию реализуется в следующих разделах:

Мой край - Бурятия, Россия . Природа родного края. История жилища. Культура и традиции .

В данном разделе представлены: - содержание образования по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», а именно компоненты нравственно- патриотического воспитания детей дошкольного возраста; - содержание психолого-педагогической работы , в котором представлены: виды детской деятельности, формы работы, способы и направления поддержки детской инициативы по каждому блоку работы; - описание вариативных форм,



способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов; - особенности взаимодействия с семьи воспитанников.

Компоненты нравственно-патриотического воспитания :

*Содержательный* (представления ребенка об окружающем мире):

О культуре народа, его традициях, творчестве ;О природе родного края и страны и деятельности человека в природе;Об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках;О символике Республики Бурятия и страны (герб, гимн, флаг).

*Эмоционально-побудительный* (эмоциональноположительные чувства ребенка к окружающему миру) . Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому.Интерес к жизни родного поселка и страны.Гордость за достижения своей страны. Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому. Восхищение народным творчеством .Любовь к родной природе, к родному языку.Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде.

*Деятельностный* (отражение отношения к миру в деятельности )

- Труд
- Игра
- Продуктивная деятельность
- Музыкальная деятельность
- Познавательная деятельность .

Система работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей.

*Ознакомление с предметами ближайшего окружения:*

- Воспитание уважения к людям труда и предметам народного творчества, художественны м промыслам;
- Воспитание уважения к людям труда и предметам, произведенным ими.
- Знакомить с людьми, прославившими Россию;
- Воспитание чувства дружбы к людям других национальностей.

*Ознакомление с явлениями общественной жизни:*

- Воспитание чувства сопричастности с жизнью страны (патриотические даты и праздники);
- Бережливое отношение к тому, что сделано людьми;
- Воспитание любви к родному краю, к Родине (представление о стране, городах, столице, символике государства; ●

-Знакомство с достопримечательностями города, памятниками архитектуры, с названиями улиц, носящих имена известных людей;

- Знакомство с событиями, происходившими в стране, расширение представлений о стране, столице, символике государства;

*Ознакомление с природой:*

-Воспитание любви к природе родного края;

- Воспитание бережного отношения к родной природе;

- Воспитание чувства необходимости трудового соучастия в деле охраны родной природы.

Содержание психолого-педагогической работы в старшей группе

(5-7 лет)

### «Мой край – Бурятия»

Задачи: Уточнить, конкретизировать представления о реликвиях поселка, дифференцировать представления об исторических памятниках, расширять представления об исторической сущности норм и правил поведения. Формировать первоначальные представления об истории нашей страны, Республики Бурятия, основных исторических событиях, выдающихся людей. Конкретизировать представления об исторических памятниках. Способствовать осознанию нравственной ценности поступков людей, общественной значимости исторических событий, развитию умений относиться уважительно к историческим личностям.

Воспитывать чувства признательности и любви к своей стране.

Формировать первоначальные представления об истории нашей страны, ее символике, стимулировать проявление интереса к символике страны, Республике Бурятия.

Знакомить с картой России, Республики Бурятия, обратить на многонациональный состав России и Республики Бурятия.

Воспитывать доброжелательное отношение к народам России.

Формировать первоначальные представления о планете Земля, людях ее населяющих, их равноправии.

Знакомить детей с глобусом, картой мира. Воспитывать патриотизм, любовь и привязанность к своей малой и большой Родине.

Виды деятельности	Формы работы
Игровая	-дидактические игры «Что это за здание?», «Транспорт»; -строительная игра «Поселок»; -знакомство с играми народов Республики Бурятия и России; д/и «Найди объект», «Знаешь ли ты село»; подвижные игры народов мира;

	д\и «Кто где живет?».
Коммуникативная	- беседа по иллюстрациям к бурятским сказкам, «Знаменитые люди Ацагата», «Кто и как управляет нашим селом» - составление рассказов по картине В. Васнецова «Богатыри»; - ситуативные беседы по прочитанным и просмотренным иллюстрациям по теме.
Познавательно-исследовательская	- презентация на тему «Мое любимое село», - проектная деятельность «История моей улицы»; рассматривание карты Республики Бурятия», России»; - экскурсия по улицам , возложение цветов к памятнику, рассказ о нем. - рассматривание фотоальбома «Достопримечательности нашего села»; - экскурсия в библиотеку, Дом культуры, в школу. -рассматривание альбома «Наше село раньше и теперь»; - рассматривание альбома/презентации «Наши знаменитые земляки»; - занятие Мой край на карте Родины. «Республика Бурятия – моя малая родина»; Занятие «Знакомство с символами Республики Бурятия» (герб, флаг, гимн); - просмотр презентации «Улан-Удэ – столица Республики Бурятии» (ее достопримечательности, скульптура, архитектура). - занятие Моя родина – Россия. Государственные символы современной России. Государственные праздники России. Великие города России, Города-герои. - просмотр презентации «Москва – столица нашей Родины» (ее достопримечательности, скульптура, архитектура) - занятие «Народы России»; - рассматривание энциклопедии «Гербы и флаги разных стран»; - занятие на тему «История России», «Защитники земли русской», «Славные люди России»; - рассматривание альбома иллюстраций «Древняя Русь»; - просмотр презентации Тема «Герои богатыри» - знакомить с былинными героями бурятского народа; - рассматривание картин эпоса «Гэсэр», - игра-занятие «Кругосветное путешествие»; - рассматривание глобуса, карты мира, космоса, знакомство с планетами, континентами и странами.
Восприятие художественной литературы и фольклора	- познакомить детей с произведением писателей и поэтов Бурятии (Н. Дамдинов,

	Ц-Л Дондокова); - чтение стихов, рассказов о родном поселке, городе; - составление рассказа «Что бы я рассказал гостям о нашем поселке?»; -чтения рассказов о Руси, князе Владимире (энциклопедия), - выставка «Детские писатели»; - заучивание стихов местных поэтов о родном крае. - чтение произведений художественной литературы А. Бегунов «от кольчуги до мундира», «Русские богатыри» (былина в пересказе Н. Карнауховой). - чтение и рассматривание иллюстраций о Петре Великом (справочник дошкольника «история»); - разучивание пословиц о Родине, о доблестных защитниках. - чтение сказок народов России, народов мира
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	- хозяйственно-бытовой труд по благоустройству и наведению порядка
Конструирование	-конструирование «Улица моего села», «Крепость».
Изобразительная	- рассматривание репродукций «Богатыри глазами художников». В. Васнецов «Витязь на распутье», К. Васильев «Бой со змеей». - рисование на тему «Самое красивое здание нашего села»; - лепка на тему «Шагай»; - рисование «Российский флот»; - лепка «Буряад гэр» - рисование «Детский Сагаалган в Ацагате»
Музыкальная	- прослушивание гимна Республики Бурятия, России. - прослушивание русских и бурятских народных музыкальных произведений. - знакомство с композиторами Бурятии и России. - разучивание песен о Родине, России. - разучивание народных танцев, хороводов, «Ехор».
Двигательная	- разучивание народных игр; - малые олимпийские игры.

### «Природа родного края»

#### Задачи:

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растительным и животным миром Республики Бурятии.

Знакомить детей с озером Байкал, показать его уникальность.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Использовать в процессе ознакомления с природой, произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Воспитывать любовь к природе родного края, бережное отношение, чувство необходимости трудового соучастия в деле охраны родной природы.

Виды деятельности	Формы работы
Игровая	- народные игры: «Съедобное – несъедобное», « С какой ветки детки»; - настольная игра «Тропа у Байкала»; - лото «Родная природа; - разрезные картинки на тему «Растительный мир Бурятии». «Животный мир Бурятии»; - дидактическая игра «Собери пейзаж»
Коммуникативная	- ситуативные беседы по теме; - образ осени, зимы, весны, лета в творчестве поэтов Бурятии и России. - конкурс стихов «Таежная, озерная, степная ...»
Познавательноисследовательская	- проектная деятельность «Откуда хлеб пришел?»; - проектная деятельность «Я познаю Байкал»; - просмотр видеофильма «Байкал – жемчужина Бурятии»; - рассматривание и чтение энциклопедии «Байкальский сундучок»; - просмотр презентации «животный мир Бурятии», «Растительный мир Бурятии», «Заповедники и заказники». - занятие Реки и озера «Республики Бурятия. - занятие «Знакомство детей с Красной книгой; - маршрут выходного дня «Экскурсия в этнографический музей»; «Музей природы»; - рассматривание иллюстраций: о Байкале, рыбы озера Байкал, эндемики озера Байкал, природа Бурятии, животные, птицы.
Восприятие художественной литературы и фольклора	- образ осени в творчестве поэтов Бурятии (Б. Дугаров, Б. Жанчипов, Ц-Л. Дондокова); - образ зимы в поэзии. Заучивание стихотворений А. Пушкина «Идет волшебница зима», Ч. Намжилова «Пришла зима» - чтение стихотворений И. Бунин «На окне серебристом от инея...», П. Вяземский «Первый снег». - чтение литературных произведений о роли природы в жизни человека; - чтение Софья Бунтовская «Заповедные сказки Байкала Чтение художественной литературы: сказка Софьи Агеевой «Нерпа и нерпенёнок», «Богатырь Байкал», «Омулёвая бочка», «Медведь», «Снег и заяц» и другие;
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	составление композиции из природного материала (шишки, ракушки, байкальские камни и пр.)
Конструирование	-конструирование из природного материала по замыслу.
Изобразительная	- рисование «Наша осень, правда, золотая», «Зимушка хрустальная», «Весна идет, весне

	дорогу», «Летние фантазии»; - образ осени, зимы, весны, лета в творчестве художников Бурятии и России; - рисование растительных узоров (хохломы, городецкого, бурятский орнамент); - лепка «Нерпа и нерпенёнок»; -рисование «Ягоды в лукошке», «Овощи в корзине»; - рисование/аппликация «Птицы родного края»; - аппликация «Скворечник»;
Музыкальная	- слушание альбома П.И. Чайковского Времена года. Зима.

### «История жилища»

#### Задачи:

Конкретизировать представление о развитии человеческой цивилизации (бытовые условия).

Формировать понятие о различных элементах русской и бурятской культуры о жилище русских и бурят его разновидностях, устройстве. Систематизировать представления детей о предметах быта и их размещении в избе, юрте.

Способствовать осознанию роли человека в развитии культуры. Воспитывать интерес к истории родного края.

Виды деятельности	Формы работы
Игровая	дидактические игры: «Сказочный дворец», «Украсть избушку узором», «Украсть юрту», «Собери самовар», «Собери утварь», «Составь узор» и пр. - разрезные картинки предметы быта народов проживающих на территории Республики Бурятия; - разучивание традиционных игр народов России и Республики Бурятии.
Коммуникативная	- беседа «Жилище русского человека», «Жилище бурят», «Как жили раньше буряты и русские?». - рассказ о местах обитания предков, о строительстве жилищ (юрта, изба), изменением их внешнего вида и внутреннего убранства с течением времени, обустройстве быта Сопровождение рассказа иллюстрациями пословицами, поговорками о труде, мастерстве люде - ситуативные беседы по теме.
Познавательно-исследовательская	- занятие «Как в старину дома строили»; - рассматривание иллюстраций с разными видами жилищ русского и бурятского народа; экскурсия в этнографический музей для ознакомления с внутренним убранством избы, юрты. - Тема: «От юрты к избе» Просмотр презентации «бурятская

	юрта» и «русская изба». - рассматривание предметов крестьянского быта. - рассматривание «осветительные приборы» (керосиновая лампа, лучина, свеча, жирник) - рассматривание современной и старинной посуды, мебели
Восприятие художественной литературы и фольклора	- разучивание русских, бурятских загадок, пословиц, поговорок о жизни и быте; - составление описательных рассказов по предметам крестьянского быта; - драматизация по мотивам русских и бурятских народных сказок; - чтение народных произведений русского и бурятского фольклора.
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	- хозяйственно-бытовой труд в группе; - знакомство с трудом строителей.
Конструирование	- изготовление макетов «дворец», «терем», «юрта», «изба».
Музыкальная	- игры на народных музыкальных инструментах; - слушание колыбельных песен; - драматизация сказки «теремок»
Двигательная	Разучивание народных игр.

#### «Культура и традиции»

##### Задачи:

Формировать дифференцированные представления о языческих и христианских праздниках русского и бурятского народа, навыки практического применения полученной информации в различных видах деятельности .

Формировать представление о специфике русского и бурятского традиционного костюма, (мужской, женской, праздничной, будничной), особенности его украшения.

Формировать представления об отдельных элементах русской и бурятской культуры (язык, одежда, традиционная кухня, народное искусство, обычаи, игры, игрушки).

Воспитывать познавательный интерес к культуре свое страны и Республике Бурятия.

Воспитывать интерес бережное отношение к предметам культуры (экспонаты музея).

Виды деятельности	Формы работы
Игровая	- разучивание традиционных игр народов, проживающих в Республике Бурятия. - д/и «Собери яйцо», «Составь узор», «Одень Машеньку», «Мужская и женская одежда».
Коммуникативная	- ситуативные беседы по прочитанным произведениям, по иллюстрациям
Познавательноисследовательская	- знакомство с блюдами русской обрядовой кухни (блины, пряники, куличи, жаворонки

	<p>и пр.); - знакомство с блюдами бурятской кухни(буузы,боовы,саламат,урмэ); - занятие «История русской одежды»; - занятие «История бурятской национальной одежды»; - рассматривание кукол в национальной одежде (русской, бурятской); - просмотр презентации «Ремесла и рукоделия на Руси» - просмотр презентации «Мастера и умельцы Бурятии» (рассказ об истории создания фигурок животных, людей бурятскими мастерами и умельцами, традициями их выполнения (дерево, чеканка, ковка); - просмотр презентации «Народная игрушка»; - занятие «Своеобразие бурятского орнамента»; - праздник Сагаалган» - знакомство детей с бурятским народным праздником, с обычаями и традициями его празднования; - праздник Сурхарбан – праздник спорта» - познакомить с народным праздником и обычаями встречи Сурхарбана; праздник «Рождество», «Пасха» - знакомить</p>
Восприятие художественной литературы и фольклора	<p>- разучивание произведений устного народного творчества к праздникам народного календаря (колядки, заклички, приметы, поговорки); - разучивание благопожеланий к празднику Сагаалган. - знакомство с произведениями русского и бурятского устного народного творчества; - чтение произведений художественной литературы К.Д. Ушинский «Как рубашка в поле выросла», М. Константиновский «Как ткани ткут и нитки прядут», сказки Братьев Гримм «Три пряжи»,</p>
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<p>- изготовление масок для праздника «Колядки», соломенных кукол для «Масленицы»; - изготовление символа года к Сагаалгану</p>
Конструирование	<p>- конструирование из геометрических форм «Бурятский орнамент»; - конструирование из бумаги «Шапка Малгай».</p>
Изобразительная	<p>- декоративное рисование «Пасхальное яйцо»; - декоративное рисование «Украшение элементами бурятской росписи предметов бурятского национального костюма, посуды, предметов утвари; - лепка и роспись игрушек, посуды из глины; - аппликация по мотивам бурятского орнамента из геометрических форм для украшения</p>



	предметов бурятского быта; - аппликация из цветной бумаги по мотивам растительного орнамента; составление композиций для украшения предметов бурятского и русского народного быта: полотенец, салфеток, скатертей, унтов, варежек, чулок, носков. - раскрасить пиалы различным орнаментом соответственно их настроению. - организовать в группе выставку пиал, пригласить гостей, обыграть пиалы в сюжетно-ролевой игре «Семья» - предложить детям кукол-барышень, для которых нужно изготовить красивый наряд (сарафан, фартук, дэгэл, юбку, шапку, кокошники и т.д.). - декоративное рисование - узоры на полосе и прямоугольнике»
Музыкальная	- пение попевок, потешек и пр. - разучивание новогодних, масленичных, весенних хороводов к праздникам народного календаря; - разучивание бурятского народного танца «Ёхор»; - слушание народных произведений; Праздники народного и христианского календаря (Рождество, Сагаалган, Пасха).

Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы.

Методы реализации Программы: *деятельностно-практический;*

*наглядный; словесный.*

Средства патриотического воспитания:

*искусство: музыка, художественные произведения, изобразительное искусство.*

*Формы работы: создание развивающей среды по гражданско–патриотическому воспитанию; тематические занятия; беседы о Родине, о родном городе, о природе родного края, о хороших людях, чтение детских книг на патриотические темы, соответствующий подбор песен и стихов для разучивания, просмотр кинофильмов, телевизионных передач для детей, целенаправленные игры; взаимодействие с родителями.*

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Цель: Углубить работу по взаимодействию ДОУ и семьи по формированию духовности, нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста.

Расширять знания родителей о разнообразии и специфике видов детской деятельности в условиях ДОУ и семьи.

Познакомить родителей с основными направлениями бурятской и русской педагогики, раскрывающих суть нравственно-этических традиций, формирующими духовную и нравственную культуру личности.

Обогатить игровой опыт родителей путем приобщения их к различным детским играм, развлечениям и досугам, проводимых в ДОУ.

Привлекать родителей к активному участию в тематических выставках, праздниках, проектах, изготовлению костюмов, декораций, создании предметно-развивающей среды, участию во всех мероприятиях, проводимых в ДОУ.

### **Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»**

Музыкальное воспитание - это не воспитание музыканта, а, прежде всего, воспитание человека. В. А. Сухомлинский.

Одна из важных задач, стоящих перед обществом, - это воспитание гармоничной личности. Это, прежде всего, формирование духовной культуры, частью которой является музыкальная культура. Необходимо с раннего возраста создавать условия для общения детей с музыкой, развивать их потребности, интересы, эмоции, чувства, вкусы, воображение, расширять кругозор, побуждать детей к творчеству. Приобретая в процессе музыкальной деятельности определенные знания о музыке, умения и навыки, дети приобщаются к музыкальному искусству. А это способствует развитию музыкальных и общих способностей, формированию основ музыкальной и общей духовной культуры.

Дошкольное детство - это самая благоприятная пора приобщения ребенка к миру прекрасного. Музыка является средством всестороннего развития и воспитания детей

Программу «Ладушки» отличает тесная связь с художественным словом. В процессе различных видов музыкальной деятельности дети слышат много прибауток, считалок, небольших стихов, которые впоследствии используют в повседневной жизни. Детям много рассказывается о музыке разных жанров, о композиторах. Программа «Ладушки» предусматривает использование в музыкальной деятельности интересного и яркого наглядного материала: - иллюстрации и репродукции; - дидактический материал; - малые скульптурные формы; - игровые атрибуты; - музыкальные инструменты; - аудио- и видеоматериалы; - «живые игрушки» - воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы.

*Основная задача программы «Ладушки» - введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.* Эта задача, неся в себе суть отношения педагога к ребенку, является девизом программы «Ладушки»

#### Содержание программы.

Старшая группа

Музыкально-ритмические движения

Задачи: 1. Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию. 2. Ходить парами, тройками, вдоль стен, в рассыпную. 3. Останавливаться четко, с концом музыки. 4. Придумывать различные фигуры. 5. Выполнять движения по подгруппам. 6. Совершенствовать координацию рук. 7. Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу. 8. Выполнять разнообразные ритмичные хлопки. 9. Выполнять пружинящие шаги. 10. Выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами. 11. Совершенствовать движение галопа. Передавать выразительный образ. 12. Развивать плавность движений.

Репертуар: «Марш». Музыка Ф. Надененко Упражнение для рук. Польская народная мелодия «Великаны и гномы». Музыка Д. Львова-Компанейца Упражнение «Попрыгунчики». Музыка Ф. Шуберта Хороводный шаг. Русская народная мелодия «Марш». Музыка В. Золотарева «Прыжки». Английская народная мелодия Упражнение «Поскоки». Музыка Т. Ломовой Упражнение «Буратино и Мальвина» Упражнение «Гусеница». Музыка В. Агафонникова Упражнение «Ковырялочка». Русская народная мелодия «Марш». Музыка М. Роббера «Всадники». Музыка В. Витлина Упражнение «Топотушки». Русская народная мелодия Упражнение «Аист» Упражнение «Кружение» Упражнение «Приставной шаг». Немецкая народная мелодия «Попрыгаем и побегаем». Музыка С. Соснина «Ветер и ветерок». Музыка Л. Бетховена Упражнение «Притопы». Финская народная мелодия «Марш». Музыка И. Кишко Упражнение «Мячики». Музыка П. Чайковского «Шаг и поскок». Музыка Т. Ломовой Упражнение «Веселые ножки». Латвийская народная мелодия «Марш». Музыка Н. Богословского «Кто лучше скачет?». Музыка Т. Ломовой «Побегаем». Музыка К. Вебера «Спокойный шаг». Музыка Т. Ломовой Упражнение «Полуприседание с выставлением ноги». Русская народная мелодия «Пружинящий шаг и бег». Музыка Е. Тиличеевой Упражнение для рук. Шведская народная мелодия «Разрешите пригласить». Русская народная мелодия «После дождя». Венгерская народная мелодия «Зеркало». Русская народная мелодия «Три притопа». Музыка Ан. Александрова «Смелый наездник». Музыка Р. Шумана «Спортивный марш». Музыка В. Золотарева Упражнение с обручем. Латышская народная мелодия Упражнение «Ходьба и поскоки». Английская народная мелодия Упражнение «Петушок». Латышская народная мелодия

Развитие чувства ритма. Музицирование

Задачи: 1. Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе. 2. Прохлопывать ритмические песенки. 3. Понимать и ощущать четырехдольный размер («Музыкальный квадрат»). 4. Различать длительности в ритмических карточках. 5. Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы. 6. Осмыслить понятие «пауза». 7. Сочинять простые песенки. 8. Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его.

Репертуар: Дидактическая картинка «Белочка» «Тук-тук, молотком» «Кружочки» Дидактические таблицы Ритмические карточки Карточки и жучки «Кап-кап» «Гусеница» Картинки «Тик-тик-так» «Рыбки» «Солнышки и ритмические карточки» «Колокольчик» «Живые картинки» Ритмические карточки и снежинки «Сел комарик под кусточек» «По деревьям скок-скок!» «Ритмический паровоз» «Жучок» Ритмические формулы из жучков «Лиса» «Маленькая Юлька» «Федосья» Пальчиковая гимнастика.

Задачи: 1. Развитие речи, артикуляционного аппарата. 2. Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности. 3. Развитие чувства ритма. 4. Формирование понятие звуковысотности.

Репертуар: «Поросята» «Дружат в нашей группе» «Зайка» «Мы делили апельсин» «Коза и козленок» «Кулачки» «Птички прилетели» «Вышла кошечка» «Цветок» «Крючочки»

Слушание музыки.

Задачи: 1. Знакомить с творчеством П. И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома». 2. Различать трехчастную форму. 3. Продолжать знакомить с танцевальными жанрами. 4. Учить выражать характер произведения в движении. 5. Определять жанр и характер музыкального произведения. 6. Запоминать и выразительно читать стихи. 7. Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке.

Репертуар: «Марш деревянных солдатиков». Музыка П. Чайковского «Голодная кошка и сытый кот». Музыка В. Салманова «Полька». Музыка П. Чайковского «На слонах в Индии». Музыка А. Гедике «Сладкая греза». Музыка П. Чайковского «Мышка». Музыка А. Жилинского «Болезнь куклы». Музыка П. Чайковского «Клоуны». Музыка Д. Кабалевского «Новая кукла». Музыка П. Чайковского

Распевание, пение.

Задачи: 1. Петь выразительно, протягивая гласные звуки. 2. Петь, сопровождая пение имитационными движениями. 3. Самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням. 4. Аккомпанировать на музыкальных инструментах. 5. Петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком». 6. Расширять певческий диапазон.

Репертуар: «Жил-был у бабушки серенький козлик». Русская народная песня «Урожай собирай». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Бай-качи, качи». Русская народная прибаутка «Падают листья». Музыка М. Красева. Слова М. Ивенсен «К нам гости пришли». Музыка Ан. Александрова. Слова М. Ивенсен «От носика до хвостика». Музыка М. Парцхаладзе. Слова П. Синявского «Снежная песенка». Музыка Д. Львова-Компанейца. Слова С. Богомазова «Наша елка». Музыка А. Островского. Слова З. Петровой «Дед Мороз». Музыка В. Витлина. Слова С. Погореловского «Зимняя песенка». Музыка В. Витлина. Слова П. Кагановой «Песенка друзей». Музыка В. Герчик. Слова Я. Акима «Про козлика». Музыка Г. Струве. Слова В. Семернина «Кончается зима». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой «Мамин праздник». Музыка Ю. Гурьева. Слова С. Виноградова «Динь-динь». Немецкая народная песня «У матушки было четверо детей». Немецкая народная песня «Скворушка». Музыка Ю. Слонова. Слова Л. Некрасовой «Вовин барабан». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришельца «Я умею рисовать». Музыка и слова Л. Абелян «Вышли дети в сад зеленый». Польская народная песня «Веселые путешественники». Музыка М. Старокадомского. Слова С. Михалкова «Кукушка». Музыка Т. Попатенко. Слова И. Черницкой «Елочка». Музыка Е. Тиличевой. Слова М. Ивенсен «Сею-вею снежок». Русская народная песня «Голубые санки». Музыка М. Иорданского. Слова М. Клоковой «Песенка-чудесенка». Музыка А. Берлина. Слова Е. Каргановой

Игры, пляски, хороводы .

Задачи: 1. Ходить простым русским хороводным шагом. 2. Выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др. 3. Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки. 4. Ощущать музыкальные фразы. 5. Чередовать хороводные шаги с притопами, кружением. 6. Выполнять простейшие перестроения. 7. Согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов. 8. Самостоятельно начинать и заканчивать движения. 9. Развивать танцевальное творчество.

Репертуар: «Воротики». Русская народная мелодия «Приглашение». Украинская народная мелодия «Шел козел по лесу». Русская народная песня «Плетень». Музыка В. Калиникова. Слова народные «Чей кружок скорее соберется?». Русская народная мелодия «Пляска с притопами». Украинская народная мелодия «Ловишки». Музыка И. Гайдна «Веселый танец». Еврейская народная мелодия «Ворон». Русская народная песня «Займи место». Русская народная мелодия «Кошачий танец». Рок-н-ролл «Кот и мыши». Музыка Т. Ломовой. «Отвернись - повернись». Карельская народная мелодия «Танец в кругу». Финская народная мелодия «Потанцуй со мной, дружок!». Английская народная мелодия «Вот попался к нам в кружок». Игра «Не выпустим». Музыка и слова народные «Парная пляска». Чешская народная мелодия «Что нам нравится зимой?». Музыка Е. Тиличевой. Слова Л. Некрасовой «Догони меня!» «Будь внимательным». Датская народная мелодия «Озорная полька». Музыка Н. Вересокиной «Найди себе пару». Латвийская народная мелодия «Дружные тройки». Музыка И. Штрауса «Сапожник». Польская народная песня «Светит месяц». Русская народная мелодия «Ну и до свидания». Музыка И. Штрауса «Горошина». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель «Игра с бубнами». Музыка М. Красева «Веселые дети». Литовская народная мелодия «Земелюшка-чернозем». Русская народная песня «Перепелка». Чешская народная песня «Вышли дети в сад зеленый». Польская народная песня.

Праздники .

Очень актуальная тема на сегодняшний день - это тема праздников в детском саду. Яркие, радостные праздники оставляют в душе ребенка неизгладимый след и, безусловно, очень нужны. Тематика и содержание праздников должны быть понятны, доступны детям. Организация праздника и подготовка к нему должны отвечать интересам детей, учитывать их возрастные и индивидуальные особенности. Педагог должен предусматривать активное участие всех детей. Праздники «призваны возбуждать в детях самое доброе и хорошее» (А. С. Симонович). Подготовка к празднику не должна начинаться слишком рано, иначе дети могут устать и даже потерять интерес к предстоящему событию. Недопустимо «прогонять» всю программу в присутствии всех детей. У детей подготовительной группы - два подготовленных праздника в году: Новый год и выпуск в школу Дети уже осознанно готовы и хотят выступить перед родителями, как артисты. 8 Марта дети могут показать спектакль, концерт, цирковое представление. Детям такие формы проведения праздников очень нравятся и доставляют им большое удовольствие. В старшем дошкольном возрасте у детей достаточно для этого навыков и умений. Все другие мероприятия проводятся в форме досугов

Девиз программы «Ладушки»: «Праздник - это то, что взрослые делают для детей, а не то, что дети делают для взрослых!» Праздник - это маленькое чудо, неожиданность, сюрприз. И дети этого всегда ждут. Именно яркие, неожиданные моменты впечатляют детей и надолго запоминаются. Праздники - это совместная деятельность музыкального руководителя и воспитателя. Активное и

творческое участие взрослых в празднике - это залог того, что дети получают истинное наслаждение, радость, удовлетворение

Не только праздники, но и развлечения являются особой формой организации детской художественной деятельности, которая соединяет различные виды искусства. Цель развлечений - показать детям интересные зрелища, обогатить их впечатлениями, доставить радость, дать им возможность проявить творчество. Развлечения, так же как и праздники, являются средством эстетического воспитания и развития детей. Развлечения проводятся для одной или нескольких групп одновременно и зависят от тематики. Детей объединяют для совместного просмотра спектакля, проведения викторин, забав, аттракционов, концертов, где у них есть возможность посмотреть выступление других детей, получить новые впечатления, проявить творческую активность, самостоятельность, смекалку, находчивость. При этом формируется доброжелательное отношение друг к другу, развиваются навыки поведения в коллективе. Активность детей в старшем дошкольном возрасте проявляется в самостоятельности, творчестве и индивидуальности: дети могут танцевать, играть на музыкальных инструментах, петь, читать стихи и инсценировать их, принимать участие в изготовлении атрибутов к спектаклям, сказкам.

Чтобы правильно организовать процесс музыкального образования и воспитания детей, нужно знать исходный уровень их музыкальных способностей. Для этого проводится диагностирование. Оно осуществляется в процессе музыкальных занятий, во время которых музыкальный руководитель с помощью воспитателя фиксирует уровень двигательных и певческих навыков детей, их интерес к слушанию музыки, чувство ритма. Специальных занятий с целью диагностики проводить не нужно. Этот процесс должен проходить в естественных для детей условиях - на музыкальных занятиях. В рамках программы «Ладушки» диагностика проводится по четырем основным параметрам:

1. Движение.
2. Чувство ритма.
3. Слушание музыки.
4. Пение.

Старшая группа .

1 Движение: а) двигается ритмично, чувствует смену частей музыки, б) проявляет творчество (придумывает свои движения); в) выполняет движения эмоционально. 2. Чувство ритма: а) правильно и ритмично прохлопывает ритмические формулы; б) умеет их составлять, проговаривать, играть на музыкальных инструментах.

3. Слушание музыки: а) эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами); б) проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения; в) различает двухчастную форму; г) различает трехчастную форму; д) отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности; е) способен придумать сюжет к музыкальному произведению.

4. Пение: а) эмоционально и выразительно исполняет песни; б) придумывает движения для обыгрывания песен; в) узнает песни по любому фрагменту; г) проявляет желание солировать.

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации**

## **Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

### **Обязательная часть**

При реализации Программы используются: различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей.

Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

В ДОО существуют различные формы реализации Программы, раскрытые в п. 2.3 Программы.

*Традиционные методы обучения (словесные, наглядные, практические)* дополнены методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей, согласно п. 23.6.1. ФОП ДО:

в дошкольном возрасте

(3 года - 8 лет) :

*Проблемное изложение*

*Эвристический метод*

*Исследовательский метод.*

При реализации Программы педагоги используют различные *средства*:

*Реальные :*

Демонстрационные игрушки,карточки.

Раздаточные материалы.

Природный материал и др.

*Виртуальные:*

Презентации, ЭОР, модели объектов, видео, аудио, анимация и др.

Для реализации Программы ДОО отобраны следующие способы (технологии, приемы): в дошкольном возрасте:

*Здоровьесберегающие технологии,*

*Технология проектной деятельности, Информационные технологии.*

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, совпадают с вариативными формами, способами, методами и средствами обязательной части Программы.

## **2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Обязательная часть.

Согласно п. 24.1 ФООП ДО образовательной деятельности в ДОО включает:

- Образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов деятельности;

- Образовательную деятельность, осуществляемую в ходе различных процессов.

- самостоятельную деятельность детей;

- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы

Согласно п. 24.2 ФООП ДО образовательная деятельность организуется как

совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В

зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных

потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с

ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и

педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который

на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до

завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по

его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей

без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-

ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и

другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная

познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое). Тематические

недели ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены

различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к

явлениям социальной действительности, окружающей природе, миру искусства и литературы,

традиционным для семьи, общества и государства, праздничным событиям, событиям,



формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка, сезонным явлениям, народной культуре и традициям. В комплексно-тематическом планировании педагоги используют в работе календарный план воспитательной работы, календарь образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации и Республики Бурятия памятным датам и событиям российской истории и культуры на учебный год от Минпросвещения России. Введение одинаковых тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Предложенные темы и итоговые мероприятия являются примерными, педагоги групп могут сократить, увеличить, заменить другими. Одной теме следует уделять не менее 1 недели (дошкольный возраст) и более 1 недели (ранний возраст). Тема недели находит отражение в РППС групп. Комплексно-тематическое планирование ежегодно утверждается на Педагогическом совете.

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Обязательная часть

Для поддержки детской инициативы педагоги поощряют свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях.

Согласно п. 25.4. ФООП ДО для поддержки детской инициативы педагоги:

- 1) уделяют внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряют желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организуют ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширяют и усложняют в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяют внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощряют проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создают условия для развития произвольности в деятельности, используют игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощряют и поддерживают желание детей получить результат деятельности,

обращают внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывают ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдают за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывают детям помощь, но стремятся к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то педагоги используют приемы наводящих вопросов, активизируют собственную активность и смекалку ребёнка, намекают, советуют вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживают у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивают рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждают к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Особенности поддержки детской инициативы и самостоятельности с учетом

возрастных особенностей детей (в соотв. с п.25 ФОП ДО):

Создание педагогических условий, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество:

определение для детей все более сложных задач, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянная поддержка желания преодолевать трудности; поощрение ребёнка за стремление к таким действиям; нацеливание на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Согласно п. 25.8 ФОП ДО для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов и приемов:

1) Не сразу помогают ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, а побуждают его к самостоятельному решению, подбадривают и поощряют попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда есть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагоги помогают детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряют активность детей в поиске, принимают любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживают инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентируют внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряют и хвалят за результат, вызывают у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагоги уделяют общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Педагоги уважают его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживают стремление к самостоятельности.

4) Педагоги акцентируют внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от

педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогами в разных видах деятельности. При этом педагоги используют средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Для развития самостоятельности у детей, педагоги создают творческие ситуации в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде, в которых активизируют желание детей самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагоги уделяют особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы постоянно появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности (новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее).

## **2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.**

Согласно п. 26.1 ФОП ДО, главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
2. Обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Согласно п. 26.3 ФОП ДО, достижение этих целей осуществляется через решение

основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс. Согласно п. 26.4 ФООП ДО, построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- открытость: для родителей (законных представителей) доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) обеспечен обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагоги придерживаются этики и культурных правил общения, проявляют позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); этично и разумно используют полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии учитываются особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; обеспечена возможность включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
- возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия учитываются особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью, обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Согласно п. 26.5 ФООП ДО, деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

*Диагностико –аналитическое:*

- получение и анализ данных о семье, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);
- планирование работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа;
- согласование воспитательных задач.

*Просветительское. Консультационное*

## **2.6 Рабочая программа воспитания (далее – РПВ)**

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РПВ

Согласно п. 29.2 ФОП ДО, общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Задачами воспитания в ДОО являются:

- 1) содействие развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствование становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создание условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществление поддержки позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

В РПВ выделены следующие направления воспитания:

**ПАТРИОТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ.**

**ЦЕЛЬ** :Содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

ЦЕННОСТИ: Родина и природа.

СОДЕРЖАНИЕ:

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности, аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, рай- она, края, Отчизны в целом).

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ

ЦЕЛЬ :Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

ЦЕННОСТИ: Жизнь, милосердие, добро.

СОДЕРЖАНИЕ:

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно- смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ

ЦЕЛЬ: Формирование ценности познания.

ЦЕННОСТИ: Познание.

СОДЕРЖАНИЕ:

Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка. Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально -окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

## ФИЗИЧЕСКОЕ И ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ

ЦЕЛЬ : Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

ЦЕННОСТИ :Жизнь и здоровье.

### СОДЕРЖАНИЕ:

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как

основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

## ТРУДОВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ

ЦЕЛЬ :Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

ЦЕННОСТИ: Труд.

### СОДЕРЖАНИЕ:

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

## ЭСТЕТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ

ЦЕЛЬ : Способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

ЦЕННОСТИ:культура,красота.

### СОДЕРЖАНИЕ:

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в

окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей

желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного

опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и



		дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
		Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения

		к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РПВ

### Задачи воспитания ДОО

Интегрированы в каждую образовательную область и отражены в п 2.1 Программы.

Таблица соотношения образовательных областей и направлений воспитания

п/п	Образовательная область	Направление воспитания
1	Социально-коммуникативное развитие	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, трудовое
2	Познавательное развитие	Познавательное, патриотическое
3	Речевое развитие	Социальное ,эстетическое
4	Художественно-эстетическое развитие	Эстетическое
5	Физическое развитие	Физическое, оздоровительное

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья»,

«Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа». Это предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».

Это предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».

Это предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».

Это предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

### **Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания**

#### ***Патриотическое воспитание***

Ценности: Родина, природа.

Цель патриотического воспитания: воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Задачи:

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

## Содержание деятельности

Воспитательная работа по патриотическому воспитанию связана со структурой самого понятия «патриотизм».

Ее содержание определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Виды и формы деятельности:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;

### ***Духовно-нравственное воспитание***

Цель духовно-нравственного воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

## Содержание деятельности

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

В процессе духовно-нравственного воспитания осуществляется формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

Виды и формы деятельности:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;

### ***Социальное воспитание***

Ценности: семья, дружба, человек и сотрудничество.

Цель социального воспитания дошкольника: формирование его ценностного отношения к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Задачи:

- формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в

фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы;

- анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;
- формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;
- развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

#### Содержание деятельности

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.

Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

#### Формы и виды деятельности:

- организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т.п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.;
- проведение праздников, конкурсов, выставок и пр.;
- разработка и реализация проектов;
- воспитание у детей навыков поведения в обществе;
- обучение детей сотрудничеству, использование групповых форм в продуктивных видах деятельности;
- обучение детей анализу поступков и чувств – своих и других людей;



- организация коллективных проектов заботы и помощи;
- создание доброжелательного психологического климата в детском коллективе;
- использование возможностей социокультурной среды для достижения целей воспитания;

### ***Познавательное воспитание***

Ценность: знания.

Цель познавательного направления воспитания: формирование ценности познания.

Задачи:

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Содержание деятельности

Содержание познавательного направления воспитания направлено на формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Виды и формы деятельности:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования;

## ***Физическое и оздоровительное воспитание***

Ценность: здоровье.

Цель физического и оздоровительного воспитания: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесоблюдающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в т.ч. традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Задачи формирования у культурно-гигиенических навыков:

- формирование у ребенка навыков поведения во время приема пищи;
- формирование у ребенка представлений о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;

- формирование у ребенка привычки следить за своим внешним видом;
- включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Направления деятельности воспитателя

Воспитатель должен формировать у дошкольников с пониманием того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

### ***Трудовое воспитание***

Ценность: труд.

Цель трудового воспитания: формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также их приобщение к труду.

Задачи:

- ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду;
- познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;
- формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание у них навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;

- формирование у детей привычки трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

#### Содержание деятельности

С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

#### Формы и виды деятельности:

- демонстрация и объяснение детям необходимости постоянного труда в повседневной жизни;
- воспитание у детей бережливости (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, педагогов, сверстников);
- предоставление детям самостоятельности в выполнении работы, воспитание ответственности за собственные действия;
- воспитание у детей стремления к полезной деятельности, демонстрация собственного трудолюбия и занятости;
- формирование общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям;
- приобретение материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов (в т.ч. развивающих компьютерных игр) и средств воспитания детей дошкольного возраста;
- организация экскурсий для знакомства с различными профессиями;
- проведение конкурсов, выставок на тему труда;
- подготовка и реализации проектов;
- задействование потенциала режимных моментов в трудовом воспитании детей;

## ***Эстетическое воспитание***

Ценности: культура и красота.

Цель этико-эстетического направления воспитания: формирование ценностного отношения детей к культуре и красоте, формирование у них эстетического вкуса, развитие стремления создавать прекрасное.

Задачи:

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Содержание деятельности

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное

Чувство:

- уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель должен

сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Виды и формы деятельности:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь организации;
- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания;
- воспитание культуры поведения.

## Формы совместной деятельности в ДОО

### 1. Деятельности и культурные практики в ДОО.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания выступают следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые педагогическим работником, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями (законными представителями));
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от педагогического работника, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

### 2. Работа с родителями (законными представителями) Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

### 3. События образовательной организации. Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности.

### 4. Совместная деятельность в образовательных ситуациях. Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания. Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

## III. Организационный раздел.

### 3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Успешная реализация Программы в ДОО обеспечивается психолого-педагогическими условиями, соответствующими п.30 ФОП ДО.

### 3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС)

РППС ДОО создано как единое пространство, все компоненты которого, как в

помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО учитывались:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС ДОО соответствует:

- требованиям Стандарта;
- данной Программе;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности.

#### Наполняемость РППС.

Центр активности/ пространство/ модуль	Наполнение	Особенности функционирования
Центр двигательной активности	«Уголок здоровья» 1. Мячи большие, малые, средние. 2. Обручи. 3. Шнур. 4. Флажки. 5. Кегли 7. Скакалки	ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках в интеграции с содержанием образовательных областей



		«Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».
Центр безопасности	<p><b>1</b>Комплект демонстрационных карточек «Правила дорожного движения»</p> <p><b>2</b> Машина пожарная.</p> <p><b>3</b> Книги по теме безопасной жизнедеятельности дома и на улице для детей дошкольного возраста.</p>	<p>позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей</p> <p>«Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».</p>
Центр игры	<p><b>1.</b>Кукольная мебель: стол, стулья, диванчик, шкаф.</p> <p><b>2.</b>Набор для кухни: плита.</p> <p><b>3.</b>Игрушечная посуда: набор чайной посуды</p> <p><b>4.</b>Куклы в одежде мальчиков и девочек (средние).</p> <p><b>5.</b>Комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол.</p> <p><b>7.</b>Набор мебели «Школа».</p> <p><b>8.</b>Атрибуты для игр «Дочки-матери», «Детский сад», «Магазин», «Больница», «Аптека», «Парикмахерская», «Повара», «Моряки», «Летчики», «Строители», «Зоопарк» и др. Игры с общественным сюжетом: «Библиотека», «Школа», «Вокзал», и др.</p>	<p>содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей</p> <p>«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».</p>
Центр конструирования	<p>«Конструкторское бюро»</p> <p><b>1.</b>Крупный строительный конструктор.</p> <p><b>2.</b>Средний строительный конструктор.</p> <p><b>3.</b>Мелкий строительный конструктор.</p> <p><b>4.</b>Тематические строительные наборы (для мелких персонажей): город, мосты, крестьянское подворье (ферма), зоопарк, крепость, домик, гараж, бензозаправка.</p>	<p>в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей</p>

	<p><b>5.</b>Конструкторы типа «Лего».</p> <p><b>6.</b>Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников).</p> <p><b>7.</b>Схемы построек и алгоритм их выполнения, рисунки, фотографии, чертежи.</p> <p><b>8.</b> «Автосервис»: транспорт мелкий, средний, крупный. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, подъемный кран); корабль, лодка, самолет, вертолет, ракета-трансформер, железная дорога, луноход.</p>	<p>«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».</p>
<p>Центр логики и математики</p>	<p>«Островок размышлений», «Игротека»</p> <p><b>1.</b>Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки.</p> <p><b>2.</b>Комплекты цифр для магнитной доски и коврового полотна.</p> <p><b>3.</b>Занимательный и познавательный математический материал: доски-вкладыши, рамки-вкладыши, логико-математические игры и др.</p> <p><b>4.</b>Рабочие тетради по математике.</p> <p><b>5.</b>Наборы геометрических фигур для коврового полотна и магнитной доски.</p> <p><b>6.</b>«Волшебные часы»: модели частей суток, времен года, месяцев, дней недели.</p>	<p>содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей</p> <p>«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».</p>
<p>Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда</p>	<p><b>1</b>Конструктор для сборки из магнитных элементов различной конфигурации – комплект</p> <p><b>2</b> Набор для наблюдений и экспериментирования с природными объектами (с методическим пособием для воспитателя)</p> <p><b>3</b> Наборы для изучения свойств магнитов – комплект</p>	<p>игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей</p>

		«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
Центр познания и коммуникации детей	<p><b>1</b> Набор муляжей овощей и фруктов</p> <p><b>2</b> Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т. п.)</p> <p><b>3</b> Календарь погоды настенный</p> <p><b>4</b> Комплект цифровых записей со звуками природы</p> <p><b>5</b> Набор кубиков с буквами .</p> <p><b>6</b> Наглядные пособия по традиционной национальной одежде - комплект</p>	оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
Книжный уголок	<p><b>1.</b> Стеллаж или открытая витрина для книг, стол, два стульчика.</p> <p><b>2.</b> Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журналов, детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, книги по интересам, по истории и культуре русского и других народов.</p> <p><b>3.</b> Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы.</p> <p><b>4.</b> Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Улан-Удэ и Бурятии.</p>	содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей
Центр театрализации и музицирования	<p>«Театр сказок»</p> <p><b>1.</b> Ширмы</p> <p><b>2.</b> Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок.</p> <p><b>3.</b> Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, кукольный (куклы би-ба-бо).</p> <p><b>4.</b> Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи).</p> <p><b>5.</b> Корона, кокошник (2-4 шт.).</p> <p><b>6.</b> Диски с записью музыки для спектаклей.</p>	оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Центр уединения	<b>1</b> Стол, стул . <b>2</b> Игрушки на выбор. <b>3</b> Предметы для творчества.	предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.
Центр творчества детей	<b>1.</b> Восковые и акварельные мелки, цветной мел, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, шариковые ручки, глина, пластилин. <b>2.</b> Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, самоклеющаяся пленка. <b>3.</b> Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты, клейстер, палитра, банки для воды, салфетки (15x15, 30x30), подставки для кистей, доски (20x20), розетки для клея, подносы, щетинные кисти. <b>4.</b> Материал для нетрадиционного рисования: сухие листья, шишки, колоски, тычки и т.п. <b>5.</b> Образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы изображения человека, животных и т.д.	предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

### 3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность

#### методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Дошкольный возраст (от 3 до 7 лет)

*В сфере социальных отношений:*

Социально-коммуникативное развитие дошкольников. 5– 6 лет. Методическое пособие. ФГОС. М., М.; МОЗАЙКА-СИН- ТЕЗ, 2022

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. М.; МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2017 – 80 с.

Губанова Н.В. Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет). М.; МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015 г.

*В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:*

Ветохина А.Я., Дмитренко З.С., Жигналь Е.Н., Краснощекова Г.В., Подопригора С.П. и др. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. – СПб.: «ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС». 2015.-192 с

Осипова Л. Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Старшая группа.

Осипова Л. Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Подготовительная группа.

*В сфере трудового воспитания:*

Куцакова Л.В.Трудовое воспитание в детском саду для занятий с детьми 3-7 лет - М.; МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014 -2015–128 с.

А.Д. Шатовой, Ю.А. Аксеновой, И.А. Кириллова, В.Е.Давыдовой, И.С. Мищенко Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования«Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» (для детей 5–7 лет),

А.Д. Шатовой, Ю.А. Аксеновой, И.А. Кириллова, В.Е.Давыдовой, И.С. Мищенко Сборник методических материалов на основе примерной парциальной образовательной программы дошкольного образования для детей 5–7 лет.«Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»

А.Д. Шатовой, Ю.А. Аксеновой, И.А. Кириллова, В.Е.Давыдовой, И.С. Мищенко Сборник дидактических материалов на основе примерной парциальной образовательной программы дошкольного образования для детей 5–7 лет.«Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»

А.Д. Шатовой, Ю.А. Аксеновой, И.А. Кириллова, В.Е.Давыдовой, И.С. Мищенко Методические рекомендации для педагогических работников по реализации основной образовательной программы дошкольного образования в частиэкономического воспитания дошкольников.

*В области формирования безопасного поведения:*

Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет М.; МОЗАЙКА СИНТЕЗ, 2014 -2015– 64 с.

Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. М.;МОЗАЙКА- СИНТЕЗ, 2014 – 112

Авдеева Н.Н., Князева Н.Л. Стеркина Р.В. Безопасность.учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: ДЕТСТВО –ПРЕСС, 2015. – 144 с.

Методики и технологии для решения задач образовательной области  
«Познавательное развитие» Дошкольный возраст (от 3 до 7 лет)

Сенсорные эталоны и познавательные действия	Универсальное средство «Коврограф Ларчик» и «МиниЛарчик» в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста: методическое пособие/под ред.Л.С.Вакуленко, О.М.Вотиновой. – Санкт – Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича», КАРО 2017. –
---	--

	<p>288 с.(серия «Сказочные лабиринты игры»).</p> <p>Развивающая предметно-пространственная среда «Фиолетовый лес». Методическое пособие/под ред. В.В. Воскобовича, Л.С.Вакуленко, О.М.Вотиновой. – Санкт –Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2017. –176 с.: 4 цв. изд. - (серия «Сказочные лабиринты игры»).</p>
Математические представления	<p>Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа (5–6 лет).</p> <p>Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная группа (6–7 лет).</p>
Окружающий мир	<p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет - М.; МОЗАЙКА СИНТЕЗ, 2016.- 80 с.</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).</p> <p>Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром 4-7 лет М.; МОЗАЙКА- СИНТЕЗ,2016 – 80 с.</p>
Природа	<p>Соломенникова О.А Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа М.; МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016 – 112 с.</p> <p>Соломенникова О.А Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа М.; МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2017 –112 с.</p> <p>Дыбина О.В. Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников. – 2 – е изд.. испр. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 192 с.</p>

Методики и технологии для решения задач образовательной области «Речевое развитие».

Формирование словаря	<p>В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду.Младшая группа М.; МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014</p> <p>В. Гербова Развитие речи в детском саду. Средняя группа М.; МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015</p> <p>В. В. Гербова Развитие речи в детском саду:Старшая группа (5–6 лет). М.; МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015</p>
Звуковая культура речи	
Грамматический строй речи	
Связная речь	

	В. В. Гербова Развитие речи в детском саду:Подготовительная к школе группа (6–7 лет). М.;МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2017
Подготовка детей к обучению грамоте	Нищева Н. В. Звуковая культура речи и подготовка к обучению грамоте в общеразвивающих группах ДОО на основе ФГОС ДО с 3 до 7 лет. – СПб.6 ООО Издательство «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2023 – 208 с.
Интерес к художественной литературе:	Хрестоматия для чтения в детском саду и дома 6-7 лет М.; МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2017. – 320 с. Хрестоматия для чтения в детском саду и дома 5-6 лет М.; МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2018. – 320 с. Хрестоматия для чтения в детском саду и дома 4-5 лет М.; МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2018. – 320 с. Хрестоматия для чтения в детском саду и дома 3-4 лет М.; МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2018. – 272 с.

Методики и технологии для решения задач образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к искусству	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. Издательство: Цветной мир, 2022 г.
Изобразительная деятельность	
Народное декоративно-прикладное искусство	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Издательство: Цветной мир, 2014 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Издательство: Цветноймир, 2014 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа – М.; МО- ЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014 - 120 с.
Прикладное творчество	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий 3 – е изд. перер. и дополн.– М.; ТЦ «Сфера, 2019 – 240
Конструктивная деятельность	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий 3 – е изд. перер. и дополн.– М.; ТЦ «Сфера, 2019 – 240
Музыкальная деятельность	Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей

	<p>дошкольного возраста. Младшая группа + 2 CD СПб, Композитор Каплунова И., Новоскольцева И.</p> <p>Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Средняя группа + 2 CD СПб, Композитор Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Старшая группа. + 3 CD СПб, Композитор Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Подготовительная группа. + 5 CD СПб, Композитор. Каплунова И., Новоскольцева И. Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудио приложением +2CD/ Подготовительная группа. СПб, Композитор Каплунова И., Новоскольцева И. Логопедически распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры. В помощь педагогам ДОУ для детей с речевыми нарушениями СПб, Композитор</p>
Театрализованная деятельность	<p>Развитие игровой деятельности. Младшая группа М.; МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014 (театральные игры)</p> <p>Развитие игровой деятельности. Средняя группа М.; МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014 (театральные игры)</p> <p>Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду 5-6 лет. конспекты занятий.</p> <p>Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду 6-7 лет. конспекты занятий.</p>

## Методики и технологии для решения задач образовательной области

### «Физическое развитие»

<p>Основная гимнастика</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Спортивные упражнения (3-5 лет)</p> <p>Спортивные игры</p>	<p>Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Младшая группа М.; МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014</p> <p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Средняя группа М.; МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015 – 112</p> <p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа М.; МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015. –128 с.</p>
--	---



	<p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду.Подготовительная к школе группа М.; МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2017</p> <p>Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. 3-4года. Комплексы упражнений. ФГОС, М., МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2022</p> <p>Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду.4–5 лет. Комплексы упражнений. ФГОС, М., МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2022</p> <p>Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду:для занятий с детьми 5-6 лет. Комплексы упражне- ний. ФГОС, М., МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2022</p> <p>Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду:для занятий с детьми 6-7 лет. Комплексы упражне- ний. ФГОС, М., МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2022</p> <p>Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплекс упражнений для детей 3-7 лет. М.; МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015-128 с</p> <p>Федорова С.Ю. Гимнастика после сна. Упражнениядля детей 3–5 лет. ФГОС, МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2022</p> <p>Федорова С.Ю. Гимнастика после сна. Упражнениядля детей 5–7 лет. ФГОС, МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2022</p> <p>Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровыеупражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. М.; МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015-48 с.</p> <p>Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет М.; МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015-144</p>
Активный отдых	Степанова В. А. Экскурсии в образовательной деятельности в ДОО. 3-7 лет. ФГОС

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Автор	Наименование литературы
Дугаров Э.	- «Шэлэгдэмэл зохёолнууд», Улан-Удэ, 2011, «Би хүн боложо эхилээб», Улан-Удэ, 2019
Могоева Д.Д.	- «Амар сайн, үхибүүд», Улан-Удэ, 2002 - «Алтан дунал» - буряад хүүгэдэй аман зохёол, Улаан – Үдэ,2020 - “Онһон үгэ оншотой”, Улан-Удэ, 1988 - “Толоной абдарһаа – һолонго”, Улан-Удэ, 2018 - “Шагай наадан” Цырже-Мэдэг Аюшеева, Улан-Удэ, 2019 - «Золотой ключик» , Улан-Удэ, 2008»

<p>Аюшеева Ц.М.</p> <p>Алагуева В.</p> <p>Толстой Л.Н.</p> <p>Доржиева Л.Н. Жимбиев Ц.</p> <p>Красникова Н. Нестерова С.</p> <p>С.М.Бабушкин</p>	<p>- «Бурядууд тухай алтан ном», Улан-Удэ, 2008</p> <p>- «Серебрянный сундучок» - бурятские народные сказки, Улан-Удэ, 2018</p> <p>- «Золотой сундучок» - Бурятские народные сказки, Улан-Удэ, 2019</p> <p>- «Богонихон үгүүлэлнүүд – маленькие рассказы», Л.Н.Толстой, Улан-Удэ,2018</p> <p>- «Бурятский орнамент в творчестве, Улан-Удэ, 1992</p> <p>- «Мойдодыр» на бурятском языке, Улан-Удэ, 2009</p> <p>- «Табан хушуун малай» толи, Улан-Удэ, 2014</p> <p>- «Тэбэрилдээшхэнүүд», 2019</p> <p>- «Амиды үзэглэл», Улан-Удэ, 2015</p> <p>- «Байкальские сказки», С.Нестерова, Улан-Удэ, 2018</p> <p>- «Саһан шандаган хоёр», Улан-Удэ, 2003</p> <p>- «Наследие сказителя Магая», Улан-Удэ, 2018</p> <p>- «Бурятские волшебные сказки», 2018</p> <p>- Бурятско-русский и русско-бурятский словарь, Улан-Удэ, 2008</p> <p>- Буряад арадай онтохонууд, УланУдэ, 2021</p>
<p>Лхамажапова О.Б.</p>	<p>Мой бурятский язык. Словарь, - Улан-Удэ: Издательство«Багульник», 2013.-54 с.</p> <p>Макет «Бурятская юрта», «Русская изба»</p> <p>Бурятский национальный костюм. Русский национальныйкостюм</p> <p>Бурятский народный орнамент составитель Ф.И. Балдаев</p> <p>Фотоальбом «Улан-Удэ интересные места столицы»</p> <p>Фотоальбом «Жемчужина мира –Байкал» /А. Ведерников. Н.Дудко/</p> <p>Фотоальбом Заповедники и национальные парки «Жемчужины Бурятии»</p>
<p>Булхарова Э.С. Санжижапова Ц.С.</p>	<p>Бурятско- русский- английский тематический словарьГосударственная символика Республики Бурятия и России (герб, флаг)Карта Бурятии Красная Книга Бурятии Иллюстрации Богатыри – герои. Богатырь Убугун</p>

Дугаржапова Г.С. Загдаева Л.Б.	Мунхын дуһал. «Тодорхой тобшо толи» п. Агинское, 2001
Цыбикова Ц.Ц. Дашиева Б.Д.	Турэл хэлэээ магтая! Шүлэгууд, Улан- Удэ, 2012
	<p>Сказания, былины, легенды, произведения, пословицы, поговорки</p> <p>Поговорки, пословицы, связанные с хлебом</p> <p>Поговорки о труде, народные приметы и обычаи при сборе шерсти</p> <p>Сказки, сказания</p> <p>Бурятская народная сказка – «Попугай»</p> <p>Бурятские легенды о зарождении земли, о возникновении людей и животных</p> <p>Рассказ о «трех» веснах</p> <p>Книга А. Лопатина, М. Скребцова «Природа глазами души»</p> <p>Писатели и поэты Бурятии –</p> <p>Н. Дамдинов, Б.Дугаров, Б.Жан- чипов, У-Д. Дондоков,</p> <p>Э.Шим «Отчего осень грустна?»,</p> <p>«Весна», З. Федоровская «Осень», Л. Чарская «Зимняя сказка», В. Архангельский «Летят снежные пушинки»</p> <p>И. Полуянов «Шепот листьев» С. Аксакова «Деревья в лесу»</p> <p>А.С. Пушкин «Идет волшебница зима» Ч. Намжилов «Пришла весна»</p> <p>И.Бунин «На окне серебристом от инея...» П. Вяземский «Первый снег»</p> <p>С. Аксаков «Пробуждение природы»</p> <p>Ф. Тютчев «Весенние воды»</p> <p>А. Майков «Весна»</p>
	<p>Картины</p> <p>Весна, труд в огороде</p> <p>Зима, мороз, рисунки</p> <p>Осень Бурятии</p> <p>Художники Бурятии – Б. Садыков, А Казанский, Ц. Сампилов,</p> <p>Р. Мэрдыеев, А. Сахаровская</p> <p>1. А.В. Казанский «Осень на Байкале», «Осенний мотив», «Невыбранные сети», «Табунщик», «Весенний этюд»</p> <p>2. Садыков «Зима», «Улица Ленина», «Деревня», «Байкал»</p> <p>3. В. Васнецов «Богатыри», «Витязь на распутье», иллюстрации к эпосу «Гэсер» - А. Сахаровской</p> <p>4. Н.Дубровский «Родина»</p>

	5. И. Левитан «Русь», «Золотая осень» 6. Г. Москалев «Осень», «Утро» 7. Н.Бондарь «Осень» 8. В. Суриков «Взятие снежного городка» 9. А. Окладников «Начало зимы», «Окраина города», «Первый снег», «Осенний натюрморт», «Портрет женщины» 10. К. Васильев «Бой со змеей» 11. Е. Неволина «Русские женщины» 12. И. Левитан «Весна. Март» Е. Неволина «Ранняя весна»
	Музыка. Народный фольклор 1. Гимн России, гимн Бурятии 2. Музыкальный альбом П. Чайковского «Времена года» 3. Аудиозапись Э. Шуман «Зима» 4. Песня «Как на тоненький ледок» 5. Танец «Ехор» 7. Бурятские народные песни 8. Русские народные песни 9. Народный инструмент «хуур». Знакомство с хууршином – музыкант

### 3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

Цифровой каталог произведений размещен по ссылке

<https://drive.google.com/drive/folders/1RhVrasAHirvYT>.

### 3.5.Режим и распорядок дня.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПИН1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений. Основными компонентами режима в ДОО являются :сон, пребывание на открытом воздухе(прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору(самостоятельная деятельность).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка.

Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья.

При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе во время письма, рисования и т.д.

Возможность проведения занятий физической культурой на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метео условий.

### Режим дня

День недели	Содержание	Время
Понедельник	Прием детей Занятие Занятие Занятие Игровая деятельность Прогулка Обед	11.00-11.15 11.15- 11.40 11.55- 12.20 12.35- 13.00 13.00-13.30 13.30-14.00 14.00-14.30
Вторник	Прием детей Занятие Занятие Самостоятельная деятельность, игры Прогулка Обед	11.00-11.15 11.15- 11.40 11.55- 12.20 12.20-13.00 13.00-14.00 14.00-14.30
Среда	Прием детей Занятие Занятие Занятие Игровая деятельность Прогулка Обед	11.00-11.15 11.15- 11.40 11.55- 12.20 12.35- 13.00 13.00-13.30 13.30-14.00 14.00-14.30
Четверг	Прием детей Занятие Занятие Самостоятельная деятельность, игры Прогулка Обед	11.00-11.15 11.15- 11.40 11.55- 12.20 12.35-13.00 13.00-14.00 14.00-14.30
Пятница	Прием детей Занятие Занятие Игровая деятельность Прогулка Обед	11.00-11.15 11.15- 11.40 11.55- 12.20 12.35-13.00 13.00-14.00 14.00-14.30

### Сетка образовательной деятельности

День недели	Образовательная область	Вид деятельности	Время
<b>Понедельник</b>	Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира	11.15- 11.40
	Художественно-эстетическое развитие	Рисование	11.55- 12.20
	Физическое развитие	Физ.культура	12.35- 13.00
<b>Вторник</b>	Речевое развитие	Развитие речи	11.15- 11.40
	Художественно-эстетическое развитие	Музыка	11.55- 12.20
<b>Среда</b>	Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	11.15- 11.40
	Художественно-эстетическое развитие	Рисование	11.55- 12.20
	Физическое развитие	Физ.культура	12.35- 13.00
<b>Четверг</b>	Речевое развитие	Развитие речи	11.15- 11.40
	Художественно-эстетическое развитие	Музыка	11.55- 12.20
<b>Пятница</b>	Художественно-эстетическое развитие	Аппликация или лепка	11.15- 11.40
	Физическое развитие	Физ.культура	11.55- 12.20

### 3.6 Календарный план воспитательной работы с учетом особенностей

традиционных событий, праздников, мероприятий

#### Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Праздники, памятные даты	Событие (название и форма)	Направления/ценности воспитания
		Сентябрь	
1	1 сентября День Знаний	Утро радостных встреч , игры	Познавательное Ценность -познание
2	3 сентября: День окончания Второй мировой	Информация для родителей	Патриотическое (Ценность Родина,

	войны.		природа)
3	3 сентября: День солидарности в борьбе с терроризмом.	Беседа «Что такое терроризм?» Изготовление символа «Голубь мира»	Социальное (Ценности: человек, семья, дружба, сотрудничество)
4	8 сентября: Международный день распространения грамотности.	Беседа «Что значит быть грамотным?» (уметь читать, писать, обладать знаниями необходимыми для жизни, будущей работы). Обсуждение и разучивание пословиц и поговорок. крылатых выражение по теме	Познавательное (Ценность познание)
5	27 сентября. День воспитателя и всех дошкольных работников.	Изготовление открыток для сотрудников детского сада. Экскурсия по детскому саду. Беседа о труде работников детского сада. Беседы «Нормы правила поведения в детском саду»	(Трудовое Ценность труд)
6	Четвертое воскресенье сентября: Родной край. Тоонто нутаг	Творческая выставка	Познавательное (Ценность познание)
		Октябрь	
7	1 октября: Международный день пожилых людей.	Изготовление поздравительных поделок пожилым	Социальное (Ценности: человек, семья, дружба,

		члена семьи. Познаватель- ные беседы о старшем поко- лении семьи.	сотрудничество) Духовно-нравственное (ценности:жизнь, милосердие,добро)
8	1 октября: Международный день музыки.	Подвижные музыкальные игры. Слушание муз.пр-й	Этико- эстетическое (Ценности: культура и красота)
9	4 октября. День защиты животных	Беседа «Наши младшие друзья».	Патриотическое (ценности: Родина, природа) Духовно-нравственное (ценности:жизнь, Милосердие,добро)
10	5 октября: День учителя.	Экскурсия детей подготовитель ной группы в школу. • Знакомство с профессией учитель. • Нормы и правила поведе ния в школе.	Трудовое (Ценность труд)
11	День отца в России (третье воскресенье октября)	Изготовление открытки папам	Социальное (Ценности: человек, семья, дружба, сотрудничество)
12	«Осень в гости к нам пришла»	Исполнение песен,стихотворений,кон курсы,викторина, эстафета	Этико-эстетическое(ценности культура,красота) Познавательное (ценности :познание)
13	Конкурс чтецов»Минии нютаг»	Неделя бурятского языка	Патриотическое (ценности: Родина, природа)
		Ноябрь	
14	День народного единства.	Беседа «Моя страна,мое село»	Социальное (Ценности: человек, семья, дружба, сотрудничество)
15	День матери в России (последнее воскресенье ноября)	Поздравление мамам песней,стихами.	Социальное (Ценности:



		Беседа о роли мамы в жизни каждого человека « Я рисую маму»	человек, семья, дружба, сотрудничество) этико-эстетическое(ценности: культура ,красота)
16	30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.	Познавательная беседа о символе страны.	Патриотическое (ценности: Родина, природа)
17	Моя родословная «Генеалогическое древо. Семейные традиции»	Проект	Социальное (Ценности: человек, семья, дружба, сотрудничество) Духовно-нравственное (ценности:жизнь, Милосердие,добро)
		Декабрь	
18	3 декабря - День Неизвестного Солдата.	Беседы и просмотр материалов о памятниках и мемориалах неизвестному солдату, спортивно-игровые мероприятия на смелость, силу, крепость духа	Патриотическое (ценности: Родина, природа) физическое и оздоровительное (ценности :жизнь,здоровье)
19	3 декабря Международный день инвалидов в России.	Беседы «Люди так не делятся...», «Если добрый ты...». • Просмотр и обсуждение мультфильма «Цветик– семицветик».	Социальное (Ценности: человек, семья, дружба, сотрудничество) духовно-нравственное (ценности:жизнь, милосердие,добро)
20	5 декабря: День добровольца (волонтера) в России.	Беседа «Легко ли быть добрым?», «Кто такие волонтеры?».	Социальное (Ценности: человек, семья, дружба, сотрудничество) духовно-нравственное (ценности:жизнь, милосердие,добро)

21	8 декабря: Международный день художника.	Ознакомление детей с творчеством великих художников. • Просмотр известнейших художественных произведений искусства.	Этико-эстетическое (Ценности: культура и красота)
22	9 декабря: День Героев Отечества.	Ознакомление детей с художественной литературой: С.Я.Маршака «Рассказ о неизвестном герое». • Спортивно-игровые мероприятия на смелость, силу, крепость духа.	Патриотическое (ценности: Родина, природа) физическое и оздоровительное (ценности: жизнь, здоровье)
23	12 декабря: День Конституции Российской Федерации	Просмотр презентации «День Конституции» и беседа с детьми. «Интерактивная игра «Права сказочных героев»	Социальное (Ценности: человек, семья, дружба, сотрудничество) Познавательное (ценности : познание)
24	31 декабря: Новый год.	Новогодние праздники	Этико-эстетическое (Ценности: культура и красота)
25	Кормушка для птиц	Участие в акции «Покормите птиц зимой» Изготовление кормушек, организация ежедневной подкормки птиц	Патриотическое (ценности: Родина, природа)
		Январь	

26	27 января: День снятия блокады Ленинграда.	Тематическое занятие Прорыв блокады Ленинграда	Патриотическое (ценности: Родина, природа) Познавательное (ценности: познание)
27	27 января: День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).	Информация для родителей	Патриотическое (ценности: Родина, природа)
28	Традиции праздника Рождество	Чтение сказки про Рождество	Этико-эстетическое (Ценности: культура и красота) духовно-нравственное (ценности: жизнь, милосердие, добро)
29	Искусство родного края	Мастер-классы по народному прикладному искусству	Этико-эстетическое (Ценности: культура и красота)
		Февраль	
30	2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).	Информация для родителей	Патриотическое (ценности: Родина, природа)
31	8 февраля: День российской науки.	День опытов и экспериментов (проведение	Познавательное (Ценность познание)

		опытов с водой, солью, пищевой содой, с пищевыми красителями, мыльными пузырями, с воздухом).	
32	15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества.	Информация для родителей	Патриотическое (ценности: Родина, природа)
33	21 февраля Международный день родного языка.	Девиз дня: «Богат и красив наш русский язык» Чтение русских сказок, былин, потешек.	Этико-эстетическое (Ценности: культура и красота) Познавательное (ценности :познание)
34	23 февраля: День защитника Отечества	Беседа «Военные профессии». Праздник. Спортивный досуг с родителями «Мой папа!» Изготовление поздравительных открыток.	Патриотическое (ценности: Родина, природа) физическое и оздоровительное (ценности: жизнь, здоровье)
35	Праздник «Сагаалган» Праздничные мероприятия	Праздничные мероприятия «Тепло традиций» Бурятская народная игра «Шагай наадан» Белая пицца «Сагаан эдээн табэг»	Этико-эстетическое (Ценности: культура и красота) Патриотическое (ценности: Родина, природа) Социальное (Ценности: человек, семья, дружба, сотрудничество)
36	Олимпийские игры Бурятии	Спортивные соревнования	Физическое (ценности: жизнь, здоровье)
		Март	
37	8 марта -	Творческая	Социальное

	Международный женский день.	мастерская Изготовление подарков для мам. Развлечение «Праздник мам».	(Ценности: человек, семья, дружба, сотрудничество)
38	18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).	Информация для родителей	Патриотическое (ценности: Родина, природа)
39	27 марта: Всемирный день театра.	Беседы «Волшебной мир театра», «Как вести себя в театре»; Игры-инсценировки.	Этико-эстетическое (Ценности: культура и красота)
40	Творческий конкурс «Гэсэр-Дангина»	Конкурс	Этико-эстетическое (Ценности: культура и красота)
41	Культура семейских «Семейская горница»	Народные игры и забавы, народный фольклор и традиции	Социальное (Ценности: человек, семья, дружба, сотрудничество)
42	Детские писатели Бурятии	Театрализованная деятельность по бурятским сказкам	Патриотическое (ценности: Родина, природа) Этико-эстетическое (ценности: культура, красота)
		Апрель	
43	12 апреля: День космонавтики.	Мы рисуем космос(конкурс рисунков на асфальте)	Трудовое (Ценность труд) Познавательное (ценность: познание)
44	«Неделя добра»	Волонтерские акции. Работа с родителями.	Патриотическое (ценности: Родина, природа) Трудовое

			(Ценность труд)
45	Народный праздник «Пасха»	Выставка «Пасхальные поделки». Народные игры и забавы.	Социальное (Ценности: человек, семья, дружба, сотрудничество) Этико-эстетическое (Ценности: культура и красота)
46	Музыка родного края	Конкурс исполнителей на бурятском языке.	Этико-эстетическое (Ценности: культура и красота патриотическое (ценности: Родина, красота)
		Май	
47	1 мая: Праздник Весны и Труда.	Слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне Знакомство с пословицами и поговорками о Труде. День добрых дел (посадка семян цветов)	Трудовое (Ценность труд)
48	9 мая: День Победы.	Проведение акции совместно с родителями «Георгиевская ленточка» (с 01.05 по 09.05. 2024 года); «Окна Победы» (с 1 по 9 мая) Тематическое занятие «Наш самый главный праздник - День Победы»;	Патриотическое (ценности: Родина, природа) Духовно-нравственное (ценности: жизнь, Милосердие, доброта)

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Неделя военных песен «Песни, с которыми мы победили»;</li> </ul>	
49	19 мая: День детских общественных организаций России.	Тематическое занятие	Социальное (Ценности: человек, семья, дружба, сотрудничество)
50	24 мая: День славянской письменности и культуры	Беседы на тему азбуки.	Этико-эстетическое (Ценности: культура и красота)
51	Байкал – жемчужина Сибири	Викторины. Беседы.	Патриотическое (ценности: Родина, природа) Познавательное (ценности: познание)
52	Праздник «До свидания детский сад»	Выпускной бал	Этико-эстетическое (Ценности: культура, красота)







