

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Эрхирикский детский сад «Ручеек»

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом

МАДОУ «Эрхирикский детский сад

«Ручеек»

Протокол № 9 от «21» 08 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ: \_\_\_\_\_ Д.Б. Цыренжапова

заведующий ДОУ

№ \_\_\_\_\_ от «21» 08 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

для детей 3-4 лет (вторая младшая группа "Улыбка")

на 2023-2024 учебный год

Составили воспитатели:

Дашидоржиева Майя Владимировна  
Серебренникова Александра Ивановна

2023-2024 гг.

## Содержание программы

<p>I. Целевой раздел:</p> <p>1.1. Пояснительная записка:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>1.1.1. <i>Цель</i></li><li>1.1.2. <i>Задачи,</i></li><li>1.1.3. <i>Принципы и подходы к формированию Программы</i></li></ul> <p>1.2. Планируемые результаты реализации Программы</p> <p>1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов</p>	<p><b>Стр 3-стр 6</b></p>
<p>II. Содержательный раздел:</p> <p><b>2.1. Задачи и содержания образования (обучения и воспитания) пообразовательным областям:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>2.1.1. <i>Социально-коммуникативное развитие</i></li><li>2.1.2. <i>Познавательное развитие</i></li><li>2.1.3. <i>Речевое развитие</i></li><li>2.1.4. <i>Художественно-эстетическое развитие</i></li><li>2.1.5. <i>Физическое развитие</i></li></ul> <p>2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы</p> <ul style="list-style-type: none"><li>2.2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик</li><li>2.2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы</li></ul>	<p><b>Стр 6-стр 37</b></p>
<p>III. В организационный раздел:</p> <p>3.1. Национально-региональный компонент.</p> <p>3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.</p> <p>3.3. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы</p> <p>3.4. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах.</p> <p>3.5. Федеральный календарный план воспитательной работы</p>	<p><b>Стр 37 - 52</b></p>

## **ВВЕДЕНИЕ**

Рабочая программа воспитателя младшего дошкольного возраста подготовлена для реализации в МАДОУ ДС «Ручеек», с.Эрхирик, Заиграевский район. Программа подготовлена в соответствии:

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 года №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом Российской Федерации 28 декабря 2022г, регистрационный номер 71847).
- Федеральным законом «Об образовании Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273(зарегистрирован Минюстом Российской Федерации 2 ноября 2022г, регистрационный номер 70809).
- Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённых приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 года, № 874(зарегистрирован Минюстом Российской Федерации 2 ноября 2022г, регистрационный номер 70809).
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерством образования Российской Федерации от 17 октября 2013 года, № 1155(зарегистрирован Минюстом Российской Федерации 14 ноября 2013г, регистрационный номер 30384), (в редакции от 21 января 2019 г).
- Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. №28.
- Федеральной образовательной программой МАДОУ ДС «Ручеек».

## **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

**1.1.1** Целью программы является всестороннее развитие и воспитание ребенка в период дошкольного детства на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

### **1.1.2 Задачи**

**Цель программы** достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и

укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **1.1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

В соответствии со Стандартом, рабочая программа построена на следующих принципах:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников<sup>3</sup> (далее вместе - взрослые);
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

### **1.2 Планируемые результаты реализации Программы**

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

## II. Содержание работы по образовательным областям:

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	<p style="text-align: center;">1) в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;</li> <li>• обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;</li> <li>• поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;</li> <li>• оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;</li> <li>• приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО</li> </ul>	<p>Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</li> <li>• Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</li> <li>• Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях,</li> </ul>

		<p>вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.</li> </ul>
2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:		
	<p>обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.</li> <li>• Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</li> </ul>
3) в сфере трудового воспитания:		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;</li> <li>• воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;</li> <li>• приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</li> <li>• Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде</li> </ul>

	самооценку	<p>взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное).</li> <li>• Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</li> <li>• Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</li> </ul>
4) в области формирования основ безопасного поведения:		



- развивать интерес к правилам безопасного поведения;
- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

- Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.
- Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.
- Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.
- Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, даёт возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).
- Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной

	<p>принадлежности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</li> <li>• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> <li>• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>	
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</p> <p>2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</p> <p>3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</p> <p>4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p> <p>5) расширять представления детей о</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;</li> <li>• при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</li> </ul> <p>2) Математические представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов</li> </ul>

многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

- знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

### 3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

### 4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и

домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»**, что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Речевое развитие	1) Формирование словаря:	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;</li> <li>• активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);</li> <li>• активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</li> </ul>
	2) Звуковая культура речи:	
<p>продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</p>	<p>педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p>	
3) Грамматический строй речи:		
<p>продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;</li> <li>• педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).</li> </ul>	

повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов.  
Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним

- педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;
- педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;
- педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:	
<p>формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.</p>	
6) Интерес к художественной литературе:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</li> <li>• формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);</li> <li>• способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);</li> <li>• формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;</li> <li>• поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;</li> <li>• поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе</li> </ul>	<p>педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.</p> <p><b>Примерный перечень художественной литературы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Малые формы фольклора.</b> «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Зайныка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурсынька...», «Куручка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».</li> <li>• <b>Русские народные сказки.</b> «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой).</li> <li>• <b>Фольклор народов мира.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Песенки.</b> «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.</li> <li>✓ <b>Сказки.</b> «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.</li> </ul> </li> </ul>

совместного слушания  
художественных  
произведений.

• *Произведения поэтов и писателей России.*

✓ *Поэзия.* Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

✓ *Проза.* Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

• *Произведения поэтов и писателей разных стран.*

✓ *Поэзия.* Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя



люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

- ✓ *Проза.* Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура»** и **«Красота»**, что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>1)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;</li> <li>• формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</li> <li>• развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;</li> <li>• содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;</li> <li>• формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> <li>• знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);</li> <li>• готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;</li> <li>• приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;</li> </ul>	<p>приобщение к искусству:</p> <p>1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p> <p>2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p> <p>3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <p>5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p> <p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Иллюстрации к книгам:</i> Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».</li> <li>• <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с</li> </ul>
---	---	---

		<p>цыплятами».</p> <p>2) <b>изобразительная деятельность:</b></p> <p>Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.</p> <p><b>1) Рисование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);</li> <li>• продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);</li> <li>• педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;</li> <li>• формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;</li> <li>• формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;</li> <li>• формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;</li> <li>• находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);</li> <li>• развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;</li> <li>• формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей</li> </ul>		

их формы, пропорций, цвета, фактуры;

- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки

художественных образов;

- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

(округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

## 2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

## 3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в

		<p>аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;</p> <p>4) Народное декоративно-прикладное искусство:</p> <p>педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p>
	<p>3) конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать у детей конструктивные умения;</li> <li>• формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);</li> <li>• формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;</li> </ul>	<p>конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке.</li> <li>• Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).</li> <li>• Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).</li> <li>• Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу.</li> <li>• Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.</li> <li>• Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</li> <li>• Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</li> </ul>
	<p>4) развивать у детей</p>	<p>4) музыкальная деятельность:</p> <p>1) Слушание:</p>

эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

*Примерный перечень музыкальных произведений.*

«Осенью», муз. С. Майкапара;  
«Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи;  
«Колыбельная», муз. С. Разаренова;  
«Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной;  
«Зайчик», муз. Л. Лядовой;  
«Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова;  
«Воробей», муз. А. Руббах;  
«Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева;  
«Со вьюном я хожу», рус. нар. песня;  
«Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

		<p>2) Пение:</p> <p>педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.</li> <li>• <i>Песни.</i> «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</li> </ul>
		<p>3) Песенное творчество:</p>	
		<p>педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание</p>

			<p>колыбельной мелодии и плясовой мелодии.</p>
		<p>4) Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята,</li> </ul>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).</li> <li>• <i>Этюды-драматизации.</i> «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.</li> <li>• <i>Игры.</i> «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой»,</li> </ul>



летают птички и так далее;

- педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;
- педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

- *Хороводы и пляски.* «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.
- *Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.
- *Развитие танцевально-игрового творчества.* «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.
- *Музыкально-дидактические игры.* Развитие звуковысотного

слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

- педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;
- поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

		<p>видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p>	
	<p>5) театрализованная деятельность:</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;</li> <li>• формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;</li> <li>• формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</li> <li>• формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</li> <li>• познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);</li> <li>• знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;</li> </ul>	<p>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p>	

формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

**б) культурно-досуговая деятельность:**

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

- 1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.
- 2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</li> </ul>	
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура»</b> и <b>«Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>• приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>	
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;</li> <li>• развивать психофизические качества, ориентировку в</li> </ul>	<p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами</p>

пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

• *Основные движения:*

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

- ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

- бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек;

быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;

- прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);
- упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

- *Общеразвивающие упражнения:*

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям

образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

• *Строевые упражнения:*

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) **Подвижные игры:** педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

• Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

• Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

• Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

• Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья,



		<p>напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p> <p>5) <b>Активный отдых.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Физкультурные досуги:</i> досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.</li> <li>• <i>Дни здоровья:</i> в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.</li> </ul>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</li> <li>• формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</li> <li>• воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</li> <li>• приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</li> <li>• формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul>		

## 2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

### 2.2.1. Современные формы обучения

Семейная форма обучения	Сетевая форма реализации образовательных программ ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами.	Реализация образовательных программ дошкольного образования, через различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение
В форме семейного образования. Форма получения ДО определяется родителями обучающегося. При выборе родителями несовершеннолетнего	Сетевая форма реализации образовательных программ ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными	Реализация образовательных программ дошкольного образования может использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронные обучение, исключая образовательные технологии,

обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребенка.	программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций, с которыми устанавливаются договорные отношения.	которые могут нанести вред здоровью детей.
--	---	--

Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность	Образовательная деятельность в семье
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Общение со взрослым и сверстниками;</li> <li>- Речевая деятельность;</li> <li>- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;</li> <li>- изобразительная деятельность и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка.</li> </ul>	Игровая, двигательная, предметная, коммуникативная, познавательная, трудовая, продуктивная.	Обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДООУ и семьи.

### 2.2.2 Способы и направления поддержки детской инициативы

Направление детской инициативы	Сущность проявления детской инициативы	Способы и направления поддержки
Свободная, самостоятельная деятельность основанная на детских интересах и предпочтениях	Активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, задавать познавательные вопросы;</li> </ul>
Любая самостоятельная инициативная деятельность		
Организации свободной самостоятельной деятельности детей	Организация вариантных активности детей, участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве, в двигательной	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;</li> <li>- создавать условия для развития произвольности в деятельности,</li> </ul>

	<p>деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные,</li> <li>- речевые и словесные игры;</li> <li>- логические игры, развивающие игры математического содержания;</li> <li>- самостоятельная деятельность в книжном центре;</li> <li>- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;</li> <li>- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.</li> </ul>	<p>использовать игры и упражнения, направленные на тренировку в волевых усилий, поддержку готовности и желание ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию; поддерживать у детей чувства радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможности и достижения каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчество через использование примера похвалы, одобрение, восхищение;</li> <li>- проявление внимание детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающего ребенка самостоятельно решать решения возникающих проблем, осуществлять деятельность пробы.</li> </ul>
--	---	---

### III. Организационный раздел.

#### 3.1 Национально-региональный компонент.

**Основной целью** работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

#### Принципы работы:

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона)

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

Национально-региональный компонент в части формируемой участниками образовательных отношений, представлен реализацией регионального учебного методического комплекса:

- 1) Учет региональных и этнокультурных особенностей в основных образовательных программах дошкольных образовательных организаций, четко определена необходимость обеспечивать «реализацию региональных, национальных, этнокультурных особенностей».
- 2) Содержание предметов и курсов, отражающих региональные, национальные, этнокультурные особенности их изучения, в том числе особенности изучения окружающего мира, трудового и физического воспитания, духовно-нравственной культуры народов, программ воспитания и социализации обучающихся».

Региональный компонент составлен с учетом национальных и региональных особенностей, который предусматривает следующие направления деятельности:

1. Приобщение к истокам национальной культуры народов, формирование детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях.
2. Создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности – привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям.
3. Ознакомление с природой родного края, формирование экологической культуры.
4. Ознакомление детей с особенностями жизни и быта народов, праздниками, событиями общественной жизни.

- **Физическое развитие.**

Необходимыми условиями в физическом развитии детей с учетом региональных климатических и сезонных особенностей являются:

- создание условий в дошкольном образовательном учреждении;
- развитие потребности в двигательной активности детей при помощи подвижных, народных (русских, кабардинских, осетинских, черкесских, армянских, дагестанских чеченских и т.д), спортивных игр, физических упражнений, соответствующих их возрастным особенностям;
- осуществление комплекса профилактических и оздоровительных работ с учетом специфики ДОУ;
- совершенствование физического развития детей через национальные праздники, народные игры.

- **Социально-коммуникативное развитие.**

Использование национального регионального компонента в направлении, социально-личностного развития ребенка включает:

- развитие игровой деятельности, в которой отражается окружающая действительность детей других национальностей народов, проживающих в Родном крае, родной природы, общественной жизни.
- обеспечение безопасности детей дошкольного возраста на улицах и дорогах родного города.
- расширение знания детей о работе пожарной службы, службы скорой медицинской помощи города.

- **Развитие речи.**

Основными задачами в речевом развитии детей с учетом национально-регионального компонента являются:

- воспитание познавательного интереса и чувств восхищения в Родном крае.
- ознакомление детей с художественной литературной разных жанров; проявление интереса к произведениям, русского и других народов, устного народного творчества: сказкам, преданиям, легендам, пословицам, поговоркам, загадкам.
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, культуры познания и интеллектуальной активности широко использовать возможности народной и музейной педагогики.

- **Художественно-эстетическое развитие.**

- создание условий для проявления детьми своих способностей в музыке живописи, танцах, театре и литературе.

- развитие продуктивной деятельности через приобщение детей к изобразительному, декоративно-прикладному искусству народов, проживающих в родного края.
- воспитание нравственно- патриотических чувств посредством знакомства детей с произведениями авторов русских и других народов.

- **Познавательное развитие**

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- формирование первичных представлений о себе, других людях, о малой родине, об особенностях ее природы, представлений о социокультурных ценностей нашего народа, о традициях и праздниках.

Формируя у ребенка чувства любви к Родине, необходимо воспитать у него эмоционально-положительное отношение к тем местам, где он живет. Воспитывать умение видеть и осознавать красоту окружающей жизни, желание узнать больше об особенностях края: населяющих народах, его истории, природе, природных ресурсах. Формировать понятие о роли человека в охране и воспроизводстве окружающей среды.

### **Содержание Программы**

**Программа состоит из 9 модулей, каждый из которых решает свои задачи.**

1. «Я - человек»
2. «Моя семья»
3. «Любимый город»
4. «Байкал – священное озеро»
5. «Родной край»
6. «Традиции и быт»
7. «Животный мир»
8. «Растения родного края»
9. «Мир искусства».

Программа рассчитана на 4 года, в течении которых ребенок погружается в круг проблем, затрагиваемых Программой. При этом каждый раз последовательность рассматриваемых проблем сохраняется, учебное содержание новыми понятиями, смыслами, ценностями. Это достигается за счет рассмотрения темы с новых позиций и установления новых связей с содержанием других тем Программы, ее обогащения новым жизненным опытом ребенка.

Такое выстраивание учебного содержания позволяет повысить эффективность усвоения необходимого объема знаний, предоставляет детям возможность освоения учебного материала в индивидуальном темпе, дает возможность начала обучения по Программе с любого момента времени и возраста ребенка.

С течением времени материал усложняется, меняется широта взгляда на проблему.

К каждому модулю в Программе разработаны темы занятий и их программные задачи. Программа не предусматривает разработку каждой темы, предполагая творчество самого педагога, учет знаний и интересов детей.

Каждый ребенок получает возможность пережить «множественность бытия» через двигательную деятельность (подвижные игры), познавательную деятельность (дидактические игры), сенсорную культуру, экспериментирование, коммуникативную деятельность (сюжетно-ролевые, режиссерские игры), речевую деятельность (словесные, театрализованные игры), музыкальную, изобразительную, конструкторскую деятельности (музыкально-дидактические, художественно-творческие, строительные игры, праздники, развлечения).

## Модуль «Я - человек»

### Задачи:

- формировать у ребенка уверенность в себе через постижение собственной уникальности, единственности в своем роде;
- воспитывать толерантность, готовность принимать мнение других людей, проявлять уважение и терпимость к представителям другой культуры, сопереживать.

### Возраст детей 3-4 года

Модуль	Тема недели	Формы работы	Содержание работы
«Я - человек»	1. Тело человека: части тела и их предназначение 2. Возраст, пол, одежда 3. Эмоциональный букварь 4. Мы все такие мы разные	Дидактические игры «Собери картинку», «Точка, точка, запятая»  Психогимнастика «Зеркало»  Театральные представления  Игры-забавы	Обратить внимание ребенка на свое тело, изучить особенности внешнего вида (лицо, прическа, одежда, обувь, половая принадлежность).  Помочь ребенку осознать, чем он похож на других людей, чем отличается.  Учить детей выражать собственные чувства и переживания, понимать эмоциональные состояния других, изучать мимику, жесты.

### Итоговое мероприятие по модулю «Я - человек»

#### Возраст детей 3-4 лет:

1. Мое тело.
2. Беседа «Какой я?»
3. Д/игра: «Скажи где?»
4. Чем отличаются девочки от мальчиков?

## Модуль «Моя семья»

### Задачи:

- расширять представления детей о своей семье, родословной, семейных традициях;
- воспитывать любовь к близким людям, стремление заботиться о них.

### Возраст детей 3-4 года

Модуль	Тема недели	Формы работы	Содержание работы
«Моя семья»	1. Мое имя 2. Члены семьи 3. Ролевые отношения 4. Семейные увлечения	Театр игрушек «Угадай-ка», «Дружная семья»  Развлечения «Семейный досуг», «Веселые матрешки»  Рисование «Семья пальчиков»  Ролевая игра «Кто о нас заботится?»	Учить детей проявлять интерес к своему имени, его значению  Различать и узнавать членов семьи  Воспитывать любовь и уважение к членам семьи, учить проявлять заботу о родных людях.  Формировать представление о семье, ее членах  Обращать внимание на настроение членов семьи

### Итоговое мероприятие по модулю «Моя семья»

#### Возраст детей: 3-4 года

1. «Назови ласково» -
2. Опиши членов своей семьи
3. Сюжетно-ролевая игра «Дочки-матери»
4. Назови членов своей семьи.

## Модуль «Любимый город»

### Задачи:

- формировать у детей стойкий интерес к истории и культуре родного города;
- способствовать формированию гражданственности;
- познакомить детей с историей, улицами города, архитектурой.

### Возраст детей 3-4 года

Модуль	Тема недели	Формы работы	Содержание работы
«Любимый город»	1. Городской транспорт 2. Известные люди города 3. Улицы города Улан-Удэ 4. Мой маршрут	Экскурсия Проект «Улан-Удэ – столица нашей республики» Рассматривание фотографий Игра «Едем на автобусе» Игра «Виды транспорта» Образовательное событие «Улан-Удэ – столица нашей республики»	Дать ребенку представление о городе, о городском транспорте  Вызвать эмоциональный отклик о родном городе  Маршрут «Эрхирик-Улан-Удэ»

### Итоговое мероприятие по модулю «Любимый город»

#### Возраст детей: 3-4 года

1. Диигра: «Собери картинку»
2. Рассказ «Улицы города»
3. Мой дом.
4. Машины нашего города.



## Модуль «Байкал – священное озеро»

### Задачи:

- дать детям представления об озере Байкал, его флоре и фауне.

### Возраст детей 3-4 года

Модуль	Тема недели	Формы работы	Содержание работы
«Байкал – священное озеро»	1. Озеро Байкал 2. Животный мир Байкала 3. Водные ресурсы 4. Путешествие по Байкалу	Сюжетно-ролевая игра «Отдых на Байкале»  Минутки любования  Игры-путешествия	Дать детям знания о Байкале, как о самом красивом озере в мире, его обитателях  Вызвать у детей интерес к природе родного края

### Итоговое мероприятие по модулю «Байкал – священное озеро»

#### Возраст детей: 3-4 года

1. Дидактическая игра «Какой рыбки не стало?»
2. Что ты знаешь о Байкале?
3. Опиши озеро Байкал.
4. Что интересного знаете о нерпе?

## Модуль «Родной край»

### Задачи:

- развивать у детей познавательный интерес к родному краю;
- систематизировать знания об истории, культуре, природе родного края;
- воспитывать чувство гордости и сопричастности к своей малой Родине.

### Возраст детей 3-4 года

Модуль	Тема недели	Формы работы	Содержание работы
«Родной край»	1. Моя малая Родина. 2. Природа вокруг нас 3. Богатства края 4. Флаг, герб, гимн Бурятии	Минутки любования  Дидактические игры «Собери флаг»  Проектная деятельность  «Моя малая Родина» Экспериментирование	Дать детям представления о природе родного края, полезных ископаемых, о символике республики, вызвать интерес к родному краю  Формировать первоначальные знания в практической деятельности по охране природы родного края

### Итоговое мероприятие по модулю «Родной край»

#### Возраст детей 3-4 лет

1. Назови столицу Бурятии.
2. Д/игра «Угадай, кто это?»
3. История родного края.

## Модуль «Традиции и быт»

### Задачи:

- дать детям понятие о культуре, быте, традициях обычаях родного народа;
- сформировать у них представление о себе как о представителе своего народа, чувство национального самосознания, миролюбия, толерантности, умения жить и работать в сотрудничестве и согласии с другими людьми.

### Возраст детей 3-4 года

Модуль	Тема недели	Формы работы	Содержание работы
«Традиции и быт»	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Как встречают гостей</li><li>2. В гости в юрту</li><li>3. В гости в русскую избу</li><li>4. Национальные праздники</li></ol>	Игра «Знакомство с юртой» Игра «Посиделки в русской избе» Кукольный театр Проект «Убранство юрты»	Познакомить детей с бытом русских и бурят, обратить внимание на сходства и различия  Вызвать у детей интерес к народным играм  Воспитывать у детей интерес к народным играм  Формировать толерантное отношение к народностям

### Итоговое мероприятие по модулю «Традиции и быт»

#### Возраст детей: 3-4 года

1. Встреча гостей.
2. Назови национальные праздники народов Забайкалья.
3. Интерьер юрты.
4. Интерьер русской избы.

## «Животный мир Бурятии»

### Задачи:

- расширять знания детей о животных (птицах, насекомых, пресмыкающихся и земноводных) Родного края, об их приспособлениях к сезонным изменениям в природе, связь со средой обитания.

### Возраст детей 3 – 4 года

Модуль	Тема недели	Формы работы	Содержание работы
«Животный мир Бурятии»	1. Домашние животные. 2. Дикие животные. 3. Птицы. 4. Живой уголок.	Дидактические игры «Домашние животные» (лото)  «Кто живет в лесу»  Проект «Изготовление кормушек»  «Угадай кто это» (по картинкам)  Развлечения «зайчик в гостях у детей»	Пробудить интерес к обитателям родного края  Обогащать знания о домашних и диких животных  Обратить внимание на разнообразие птиц Бурятии  Дать представления об образе жизни птиц  Воспитывать любовь к животным

### Итоговый мониторинг по модулю: «Животный мир Бурятии».

#### Возраст детей: 3-4 года

1. Назови диких и домашних животных Бурятии
2. Наблюдение за животными.
3. Детеныши домашних животных.
4. Конкурс рисунков: «Животные нашего края»

## Модуль «Растения родного края»

### Задача:

- познакомить детей с разнообразием растительного мира Бурятии, его значении в жизни человека и животных.

### Возраст детей: 3-4 года

Модуль	Тема	Формы работы	Содержание работы
«Растения родного края»	1. Растения родного края. 2. Зеленая аптека. 3. Лес, луг, поле. 4. Садовые растения.	Беседа «Что мы знаем о растениях?»  Игра «С какой ветки детки?»  Д/игра «Съедобное - несъедобное»	Дать элементарные экологические знания о дереве, лесе. Лес – это дом для растений, птиц, животных. Развивать чувство «дома»: лес – это «дом» для человека, где он отдыхает, собирает дары леса. Формировать представления о понятиях дикорастущие и культурные растения, о строении растений и их потребностях во влаге. Развивать умения устанавливать простейшие связи между состоянием растений и уходом за ними.

### Итоговый мониторинг по модулю: «Растения родного края»

#### Возраст детей: 3-4 года

1. Что такое лес?
2. Уход за растениями.
3. Растения родного края.
4. Садовые растения.

## Модуль «Мир искусства»

### Задача:

- познакомить детей с различными видами искусства народов, проживающих на территории Бурятии.

### Возраст детей: 3-4 года

Модуль	Тема	Формы работы	Содержание работы
Мир искусства.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Устное народное творчество.</li><li>2. Бурятский и русский фольклор.</li><li>3. Народная игрушка.</li><li>4. Художники Бурятии.</li></ol>	<p>Выставка народных игрушек.</p> <p>Выставка художников Бурятии.</p>	<p>Приобщение детей к культурным и духовным ценностям народов Забайкалья.</p> <p>Воспитание и уважение к культуре и истории бурятского народа через интеграцию устного народного творчества, народно-прикладного искусства и изобразительной деятельности.</p> <p>Вызвать интерес у детей к живописи, картине художника, эмоционально откликаться на ее содержание.</p>

### Итоговый мониторинг по модулю: «Мир искусства»

### Возраст детей: 3-4 года

1. Назови художников Бурятии.
2. Дигра «Найди игрушку по описанию»
3. Орнаменты и узоры.
4. Назови писателей и поэтов Бурятии.

## **Организационный раздел**

### **Проектирование воспитательно-образовательного процесса**

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, развития основных навыков, понятийного мышления. Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период – 2-3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития. В Программе дано комплексно-тематическое планирование для каждой возрастной группы, которое следует рассматривать как примерное. Педагоги могут по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период.

### **Культурно-досуговая деятельность (традиционные события, праздники, развлечения)**

В программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. В комплексно-тематическом планировании обозначены темы по организации досугов детей для каждой возрастной группы. Дан примерный перечень событий, праздников и мероприятий.

#### **Учебно-методический комплект к программе.**

1. В комплект входят: «Тоонто нютаг»
2. Рабочая тетрадь по ознакомлению детей с культурой народов Бурятии «У Байкала мы живем». Е.А. Швейкина, З.И.Пазникова. Улан-Удэ, 2012г.
3. «Байкальская мозаика» З.И. Пазникова, Л.П Майорова. Улан-Удэ 2012г.
4. Методические пособия по программе «Тохорюухан»
5. Наглядно-дидактические пособия (куклы в национальных костюмах, художественная литература, макеты русской избы и юрты, картины художников Бурятии)
6. «Школа этноса. Возрожденные из глубин веков», Улан-Удэ, 2011г
7. Методические пособия для воспитателей: «Флора», «Фауна», «Бурятские народные игры», «Орнаменты и узоры»
8. Кукольный театр (пальчиковый театр, театр по картинкам, театр на ложках, театр теней, настольный театр).

### **3.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды.**

Основной реализации Программы является развивающая предметно-пространственная среда детства, необходимая для развития всех специфических детских видов деятельности. В группе она построена так, чтобы обеспечить полноценное физическое, эстетическое, познавательное и социальное развитие ребёнка.

Развивающая предметно-пространственная среда групп предусматривает создание условий для упражнений и практической деятельности, сенсорного развития, развития речи, математических представлений, знакомство с окружающим миром, природой, основами естественных наук. Игры, занятия, упражнение с сенсорным дидактическим материалом способствуют развитию у детей зрительно-различительного восприятия размеров, форм, цвета, распознаванию звуков, математическому развитию и развитию речи.

Развивающая предметно-пространственная среда в группе обеспечивает:

1. Возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых;
2. Двигательную активность детей;
3. Возможность уединения;
4. Реализация различных образовательных программ;

5. Учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
6. Учёт возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста;

При построении развивающих предметно-пространственной среды соблюдаются принципы:

1. Открытости;
2. Гибкого зонирования;
3. Стабильности- динамичности;
4. Полифункциональности;
5. Гендерного подхода;
6. Трансформируемости;
7. Вариативности;
8. Допустимости;
9. Безопасности;

Предметно-пространственная развивающая среда включает в себя совокупность уголков по пяти образовательным областям:

Центр физического развития	Картотека подвижных игр. Мячи разных размеров, массажные и ребристые коврики, скакалки, обручи, атрибуты для подвижных игр, верёвки, шнуры, кегли и т.д.
Центр познавательного развития	Комнатные и искусственные растения( сравнение объектов по признаку «живое – неживое), календарь природы, картины – пейзажи по времени года, материалы по разделам: песок, соль, вода, магнит, бумага и т.д, прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объёма,
Природа и экспериментирование	Иллюстративный материал, дидактические игры. Флаги, гербы и другая символика села, республики, России.
Математическая	Счётный материал: игрушки, предметные картинки. Комплекты цифр для магнитной доски, схемы и планы (групповая комната, схемы маршрутов и т.д.), наборы геометрических фигур; игры для развития логического мышления, настольные игры; учебные приборы (линейки, карандаши,).
Строительно-конструктивные игры	Строительные приборы и конструкторы, образцы построек и поделок, наборы для моделирования.
Центр социально-коммуникативного развития	Наглядный материал, сюжетно-ролевые, дидактические игры, памятка, элементы костюмов ( пожарный, полицейский, медицинская сестра и т.д.) Игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых игр.
Сюжетно-ролевые игры	
Центр художественно-эстетического развития	Музыкальные игрушки, инструменты, дидактические игры. Полочка с произведениями искусства; геометрические фигуры; кисти, карандаши, мелки, акварельные и гуашевые краски; баночки, палитры; бумага различного цвета и размера; художественная литература по рисованию. Ширма, шапочки, маски для игр, куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, кукольный, настольный, пальчиковый).
Музыка	
Рисование	
Театральная деятельность	
Центр речевого развития	Стеллаж для книг, стол. Книги, рекомендованные детям для второй младшей группы: произведения малых форм русского народного произведения, литературные сказки и т.д.



**Модель непосредственной образовательной деятельности**  
**Вторая младшая группа «Капитошка»**  
**На 2023-2024 учебный год**

<b>День недели</b>	<b>№</b>	<b>Образовательная область</b>	<b>Виды деятельности</b>
<b>Понедельник</b>	<b>1</b>	<b>Художественно - эстетическое развитие</b>	<b>Музыкальная деятельность 9.00 – 9.15</b>
	<b>2</b>	<b>Физическое развитие</b>	<b>Физическая культура 10.00-10.15</b>
<b>Вторник</b>	<b>1</b>	<b>Познавательное развитие</b>	<b>ФЭМП 9.00-9.15</b>
	<b>2</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Лепка / Аппликация 16:00-16:15</b>
<b>Среда</b>	<b>1</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Музыкальная деятельность 9.00-9.15</b>
	<b>2</b>	<b>Физическое развитие</b>	<b>Физическая культура 10.00-10.15</b>
<b>Четверг</b>	<b>1</b>	<b>Речевое развитие</b>	<b>Развитие речи 9.00-9.15</b>
	<b>2</b>	<b>Физическое развитие</b>	<b>Физическая культура 10.00-10.15</b>
<b>Пятница</b>	<b>1</b>	<b>Познавательное развитие</b>	<b>ФЦКМ 9.00-9.15</b>
	<b>2</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Рисование 10.00-10.15.</b>

**Итого: 10 НОД (15 минут)**

## **Список методической литературы**

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 3-4 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
4. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
5. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
6. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
7. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
8. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2015.
9. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
10. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
11. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. 3-4 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
12. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
13. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
14. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Младшая группа (от 3 до 4 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко. – Волгоград: Учитель.

## **Нормативное сопровождение**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)

# РЕЖИМ ДНЯ

## Вторая младшая группа «Улыбка»

<i>Прием детей, свободная игра, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми, художественно-речевая, трудовая деятельность</i>	7:00-8:00
<i>Утренний круг</i>	8:00-8:30
<i>Утренняя гимнастика, гигиенические процедуры</i>	8:30-8:40
<i>Завтрак</i>	8:40-09:00
<i>Образовательная деятельность (занятия – общая длительность, включая перерывы), занятия со специалистами</i>	9:00-9:15 10:00-10:15
<i>Второй завтрак</i>	10:00-10:10
<i>Игровая самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке, прогулка</i>	10:15-11:30
<i>Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к обеду, дежурство</i>	11:30-11:45
<i>Обед</i>	12:00-12:30
<i>Подготовка ко сну, дневной сон</i>	12:45-15:00
<i>Постепенный подъем, гимнастика после сна, гигиенические процедуры</i>	15:00-15:15
<i>Подготовка к полднику, полдник</i>	15:15-15:30
<i>Игры, самостоятельная игровая деятельность</i>	15:30-16.00
<i>Индивидуальная работа с детьми, художественно-речевая и образовательная деятельность</i>	16:00-16:15 16.15-16.30
<i>Трудовая деятельность детей, прогулка, гигиенические процедуры, подготовка к ужину</i>	17:00-17:30
<i>Подготовка к ужину, ужин</i>	17:30-18:00
<i>Игры, самостоятельная деятельность детей, беседы с родителями, уход домой</i>	18:00-19:00

Годовое календарно-тематическое планирование  
на 2023-2024 учебный год

«День знаний», «Здравствуй, детский сад»	1 сентября	Старший воспитатель, педагоги сада, музыкальные руководители.
«Мой дом – моя семья»	4 – 8 сентября	Старший воспитатель, педагоги сада, музыкальные руководители.
«Неделя безопасности: ПДД и пожарная безопасность»	11 - 15 сентября	Старший воспитатель, педагоги сада.
«Золотая осень. Изменения в природе» Осенняя ярмарка. «Дары осени».	18 – 22 сентября	Старший воспитатель, педагоги сада.
«Родной край. Тоонто нютаг» Поздравительная открытка «Мой любимый воспитатель»	25 – 29 сентября	Старший воспитатель, педагоги сада, музыкальные руководители. Учитель бурятского языка.
«Международный день пожилых людей» (подарки для пожилых людей) «Музыкальный час» - посвященный ко дню музыки «Веселые старты. День здоровья»	2 - октября	Старший воспитатель, педагоги сада, музыкальные руководители, учитель бурятского языка, инструктор по физкультуре.
Неделя бурятского языка; Конкурс чтецов « Минии нютаг» среди групп Конкурс среди сотрудников «Эрхим диктант» День отца в России Фотовыставка «Мой самый лучший папа».	9 – 13 октября	Старший воспитатель, педагоги сада, музыкальные руководители, учитель бурятского языка, инструктор по физкультуре.
Признаки осени. Одежда. Труд взрослых на огороде и в саду.  Конкурс среди групп на лучший уголок уединения	16 – 20 октября	Старший воспитатель, педагоги сада.
« Откуда пришел хлеб» Осенние утренники «Осенний бал»	23 – 27 октября	Старший воспитатель, педагоги сада, музыкальные руководители.
«День народного единства» «Моя страна – Россия» Моя родная Бурятия	30 – 03 ноября	Старший воспитатель, педагоги сада, педагог бурятского языка, инструктор по физкультуре.
« Я в мире человека, части тела,. Гигиена, организм, здоровье».	7 – 10 ноября	Старший воспитатель, педагоги сада, музыкальные руководители, учитель бурятского языка, инструктор по физкультуре.
«Животный мир Бурятии». «Манай нютагай амирад»	13 – 17 ноября	Старший воспитатель, педагоги сада, учитель бурятского языка
« Моя родословная – Генеалогическое древо. Семейные традиции».	20 – 24 ноября	Старший воспитатель, педагоги сада, учитель бурятского языка, музыкальные руководители.

Мероприятия посвященные ко Дню матери; - Стенгазета «Наши мамы в детстве» - Утренник «Моя любимая мамочка».	27 – 01 декабря	Старший воспитатель, педагоги сада, учитель бурятского языка, музыкальные руководители, инструктор по физкультуре.
Зимние изменения в природе. Зимующие птицы. Акция «Кормушка для птиц»	4 – 8 декабря	Старший воспитатель, педагоги сада, музыкальные руководители, учитель бурятского языка, инструктор по физкультуре.
« История жилища. Гэр байрын туухэ»	11 – 15 декабря	Старший воспитатель, педагоги сада, учитель бурятского языка
Новогодний конкурс «Лучшая фотозона на Новый год»	18 – 22 декабря	Старший воспитатель, педагоги сада, музыкальные руководители
Итоговое мероприятие; « Здравствуй елочка душистая»	25 – 29 декабря	Старший воспитатель, педагоги сада, музыкальные руководители.
«Рождественские забавы. Шутки – прибаутки» Растительный мир. «Растения родного края. Манай нютагай ургамалнууд»	8 – 12 января	Старший воспитатель, педагоги сада, музыкальные руководители.
Искусство родного края. Мастер – классы по народному прикладному искусству.	15 – 19 января	Старший воспитатель, педагоги сада, музыкальные руководители, учитель бурятского языка, инструктор по физкультуре.
Транспорт. Все виды транспорта ( наземный, воздушный и т.д)	22 – 26 января	Старший воспитатель, педагоги сада, музыкальные руководители
«Все профессии нужны, все профессии важны»	29 -02 февраля	Старший воспитатель, педагоги сада, музыкальные руководители, учитель бурятского языка
Бурятские народные игры. Знакомство с национальной игрой в лодыжки «Баргай талаан» Подготовка к празднованию Сагаалган.	5 – 9 февраля	Старший воспитатель, педагоги сада, музыкальные руководители, учитель бурятского языка, инструктор по физкультуре.
Встреча Белого месяца – новый год по лунному календарю. «тепло традиции» - празднование Сагаалгана	13 – 16 февраля	Старший воспитатель, педагоги сада, учитель бурятского языка, инструктор по физкультуре
«Шагай наадан» конкурс среди детей. «Белая пицца. Сагаан эдээн табэг» «Сагаан харын уулзалга»	19 – 22 февраля	Старший воспитатель, педагоги сада, музыкальные руководители, учитель бурятского языка, инструктор по физкультуре
«Олимпийские игры Бурятии» «Азбука финансовой грамотности»	26 – 01 марта	Старший воспитатель, педагоги сада, музыкальные руководители, учитель бурятского языка, инструктор по физкультуре
Весна. Весенние изменения в природе.	4 – 7 марта	Старший воспитатель, педагоги сада, музыкальные

Международный женский день «Мамин праздник» Творческий конкурс посвященный к 8 марта «Гэсэр – Дангина».		руководители
Русское народное творчество. Культура семейских «Семейская горница»	11 – 15 марта	Старший воспитатель, педагоги сада, музыкальные руководители, учитель бурятского языка.
Подводный мир (рыбы, моря, океаны)	18 – 22 марта	Старший воспитатель, педагоги сада, музыкальные руководители.
Детские писатели и поэты Бурятии. Театрализованное представление по сказкам	25 – 29 марта	Старший воспитатель, педагоги сада, музыкальные руководители, инструктор по физкультуре.
«Неделя добра» - волонтерские акции	1 – 5 апреля	Старший воспитатель, педагоги сада, родители
«День космонавтики» (планеты солнечной системы)	8 – 12 апреля	Старший воспитатель, педагоги сада, музыкальные руководители, учитель бурятского языка
Пасха. «Пасхальные поделки»	15 – 19 апреля	Старший воспитатель, педагоги сада, музыкальные руководители, учитель бурятского языка
«Я исследователь» детско – родительский проект «Музыка родного края» Конкурс «Битва хоров»	22 – 27 апреля	Старший воспитатель, педагоги сада, музыкальные руководители, учитель бурятского языка, инструктор по физкультуре.
«День победы». «Уголок памяти», посвященный Дню Победы.	2 – 8 мая	Старший воспитатель, педагоги сада, музыкальные руководители, учитель бурятского языка, инструктор по физкультуре.
«Экологическая тропа» - зоны природы в группах. Игры северных народов.	13 – 17 мая	Старший воспитатель, педагоги сада, музыкальные руководители, учитель бурятского языка, инструктор по физкультуре
«Байкал – жемчужина Сибири»	20 – 24 мая	Старший воспитатель, педагоги сада, музыкальные руководители, учитель бурятского языка
«До свидания, детский сад!» Выпускные балы.	27 – 31 мая	Старший воспитатель, педагоги сада, музыкальные руководители
День защиты детей «Здравствуй, лето!»	3 – 7 июня	Старший воспитатель, педагоги сада, музыкальные руководители.
«Пушкинский день России. Сказки Пушкина»	10 – 14 июня	Старший воспитатель, педагоги сада, музыкальные руководители.
Сухарбан. «Эрын гурбан наадан» (три игры мужей)	17 – 21 июня	Старший воспитатель, педагоги сада, инструктор по физкультуре
Игры – путешествия «В гости к сказочным героям»	24 – 28 июня	Старший воспитатель, педагоги сада
«Нетрадиционное рисование с	1 – 5 июля	Старший воспитатель,

элементами национального колорита»		педагоги сада
«Мой организм – части тела»	8 – 12 июля	Старший воспитатель, педагоги сада
Конкурс детских рисунков «Мир вокруг меня»	15 – 19 июля	Старший воспитатель, педагоги сада, родители
Дорожная программа	22 – 26 июля	Старший воспитатель, педагоги сада, родители
Неделя хороших манер	29 – 2 августа	Старший воспитатель, педагоги сада
Домашние животные – мои хорошие друзья	5 – 9 августа	Старший воспитатель, педагоги сада
Всероссийский день семьи	12 – 16 августа	Старший воспитатель, педагоги сада
Развлечение «Юные пожарники»	19 – 23 августа	Старший воспитатель, педагоги сада
«До свидания лето, лето красное»	26 – 30 августа	Старший воспитатель, педагоги сада